



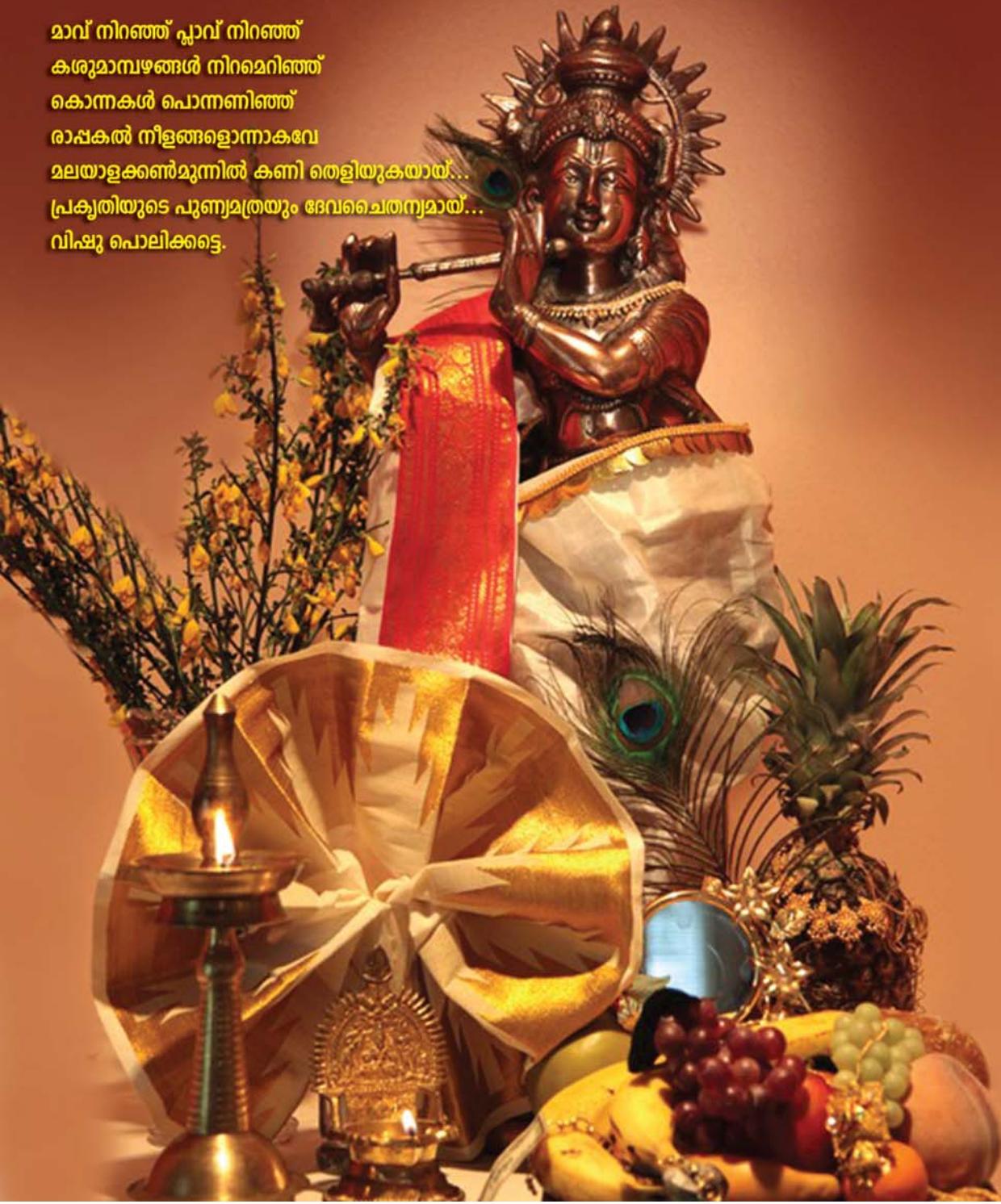
നിഷ്ഠാരോടി സമാജം പ്രസിദ്ധീകരണം

തുളസീഭള്ളം

₹ 15.00

പുസ്തകം 2019

മാവ് നിഃശയം പ്ലാവ് നിഃശയം
ക്രൈസ്തവമാര്ക്കൻ നിഃശയം
കൊന്നകൾ പൊന്നണിഃശയം
രാഷ്ട്രകൾ നീളങ്ങലോന്നാക്കവേ
മഹയാളക്കൺമുന്നിൽ കണ്ണി തെളിയുകയായി...
പ്രക്യതിയുടെ പുണ്യമത്രയും ദേവഭേദതന്യമായി...
വിഷ്ണു പൊലിക്കട്ട.





Ayurvedic Hospital & Research Centre, Delhi
(Tel. No. 011 22106500)



Ayurvedic Hospital & Research Centre, Trikkakkara (Kochi)
(Tel. No. 0484 2554000)



Ayurvedic Hospital & Research Centre, Aluva
(Tel. No. 0484 2839076)

കോട്ടക്കലിന്റെ സാമ്പത്തികസ്വർഖം

- ▶ കോട്ടക്കലിലും ഡൽഹിയിലും ആലുവയിലും കൊച്ചിയിലും (തൃക്കാക്കര) അശുപത്രികൾ
- ▶ കോട്ടക്കൽ ചാർട്ടേഡ് ഹോസ്പിറ്റൽ
- ▶ കോട്ടക്കലിലും കമ്മിക്കോട്ടും ഒഴംഗങ്ങൾമാണ് ഫാക്ടറികൾ
- ▶ അഞ്ഞൂറിലധികം ശാസ്ത്രീയ ഒഴംഗങ്ങൾ
- ▶ ഗവേഷണത്തിനും പ്രസിദ്ധീകരണത്തിനും പ്രത്യേകം വിഭാഗങ്ങൾ
- ▶ ഒഴംഗങ്ങളാട്ടങ്ങൾ
- ▶ ഒഴംഗാസസ്യഗവേഷണകേന്ദ്രം
- ▶ ആയുർവൈദപാനസ്തകരുണ്ടാണ്
- ▶ 27 ശാഖകൾ, 1500-ൽപരം അംഗീകൃത വിതരണകാരി
- ▶ പി.എസ്.വി. നാട്യസംഘം
- ▶ വൈദ്യരത്നം പി.എസ്. വാതിയൻ മുസിയം



Ayurvedic Hospital & Research Centre, Kottakkal
(Tel. No. 0483 2808000)

ആയുർവൈദത്തിന്റെ ആധികാരികമാർഗ്ഗം



ESTD 1902 കോട്ടക്കൽ-676 503, കേരളം

അര്യവൈദ്യശാല



Tel: 0483-2808000, 2742216, Fax: 2742572, 2742210
E-mail: mail@aryavaidyasala.com www.aryavaidyasala.com

Our Branch Clinics across the country

Adoor - 04734 220440, Ahmedabad - 079 27489450, Aluva - 0484 2623549, Bangalore - 080 26572956, Chennai - 044 26411226, Coimbatore - 0422 2491594, Ernakulam - 0484, 2375674, Indore - 0731 2513335, Jamshedpur - 0657 6544432, Kannur - 0497 2761164, Kolkata - 033 24630661, Kottakkal - 0483 2743380, Kottayam - 0481 2574817, Kozhikode(Kallai Road) - 0495 2302666, Kozhikode(Mananchira) - 0495 2720664, 2723450, Madurai - 0452 2623123, Mangalore - 0824 2443140, Mumbai, Sion (E) - 022 24016879, Mumbai, Vashi - 022-27814542, Mysore - 0821-2331062, New Delhi - 011 24621790, Palakkad(Vadakanthara) - 0491 2502404, Palakkad(Town) - 0491 2527084, Secunderabad - 040 27722226, Thiruvananthapuram - 0471 2463439, Thrissur - 0487-2380950, Tirur - 0494 2422231



കുളസിരം

പിഷാരോടി സമാജം പ്രസിദ്ധീകരണം

2019 ഏപ്രിൽ
പുംഖം 40 / ഭളം 1
1194 മീനം-മേടം

പ്രതാധിപസമിതി

ഉപദേശകസമിതി

ശ്രീമതി എ.പി. സരസ്വതി
ശ്രീമതി ജയ നാരായണൻ പിഷാരോടി

ചീഫ് എഡിറ്റർ:

ശ്രീമതി രഹ പ്രസന്ന പിഷാരോടി

എഡിറ്റർ: ശ്രീ. ഗോപൻ പഴുവിൽ

സംവ് എഡിറ്റർ:

ശ്രീ. ജി.പി. നാരായണൻകുട്ടി

പ്രതാധിപസമിതിയംഗങ്ങൾ

ശ്രീ. മുരളി മാനന്തവാടി

ശ്രീ. ബാബു നാരായണൻ

ശ്രീ. അനീൽ പിഷാരത്ത്

ശ്രീ. കെ.എൻ. വിജയൻ

ശ്രീ. രാമചന്ദ്രൻ മാകുറ്റിപ്പാടം

മാനേജർ: ശ്രീ. പി. മോഹൻ

അസിസ്റ്റന്റ് മാനേജർ:

ശ്രീ. കെ.പി. ഗോകുലകൃഷ്ണൻ

കവർ ഡിസൈനർ:

ശ്രീ. രാജൻ രാജവൻ

(സിതാര, കൊടകര)

Head Office : Udayanagar, Ayyanthole,
Thrissur-680 003, Kerala, India.

Ph : 0487-2384597

e-mail : mail@pisharodysamajam.com

Visit our website :
www.pisharodysamajam.com

വരിസംഖ്യ ഒരു വർഷത്തേക്ക് : 150 രൂപ
-പോ- വിഭദ്ധത്തേക്ക് : 1500 രൂപ

“അക്കല വസിവ്വകുംബാഴ്വം
അക്കലരിൽ ഒരുത്തണം
അവലമണിത്തു നാം
‘കുളസിരം’ സൗരഭ്യം”

ദളസുഗമം

പ്രതാധിപക്കും	4
ബേബനം	
വിശ്വകരാം	5
എ.പി. സമ്പ്രദായം	
ഭക്തി	
കല്ലാ കാത്തരുളേണ്ണേ	7
കുട്ടിക്കുഷണ പിഷാരോടി	
വശ്രവുക്കശത്തണ്ണവിൽ	
ഞങ്ങളുടെ അപഹർണ്ണം	8
സുരേഷ്‌കുമാർ വിളിൽ	
പീക്ഷണം	
സ്ത്രീ	10
സതി, ചെറുകാട്ടുപിഷാരം	
നിശ്ചക്ഷണം	
കഴുത ഒരു അഞ്ചുത ഭൂരം	15
അവീനാക്ഷൻ സേലം	
അനുസ്ഥിതാം	
പ്രസന്ന പ്രസന്നവതിയായി	18
രാഗിണി പിഷാരത്ത്	
സിനിമ	
ഇളയലാജം	19
കവിത	
ആദയും ശുഡ്യലും	21
ശ്രീജ നനകുമാർ	
കവിത	
ഹരുളിൽ ഘണ്ണം വെള്ളിനക്കത്രം	23
ബാമൻ, കാഠമല്ലൂ	
ബെബ്ബാപികം	24
ശാഖാവാർത്തകൾ	25
ആദരാശംജലികൾ	37



പാഠ്യം അറിഞ്ഞത് അറിയേണ്ട്

ഹോ... എന്താരു ചുട്ട്!?

മാർച്ചിൽ കേരളം ഏറ്റവും കുടുതൽ പറഞ്ഞ വാചകം. മലയാളത്തിന്റെ പരിപാലനവേദങ്ങൾക്ക് പുറം ചുട്ടേറുകയാണ്. സംസ്ഥാനത്തെ ട്രൂമിക്ക ജില്ലകളിലും ആരോഗ്യ മുന്നിയിപ്പുകൾ. ദിവസവും വർദ്ധിച്ചുവരുന്ന സുര്യാപഥം അല്ലെങ്കിൽ സുര്യാഹാത് വാർത്തകൾ. മുന്നു നാലു ദിവസം വെള്ളം കുടിക്കണം. നിശ്ചജ്ജലീകരണം ഒഴിവാകണാം. 11 മുതൽ 3 വരെ ബെയിലേപ്പരകൾ. എല്ലാ മാധ്യമങ്ങളിലും പൊതു ജനങ്ങളിൽ ഇക്കാര്യത്തിൽ ഇങ്ങനെയെല്ലാമുള്ള പരമാവധി ബോധവൽക്കരണം അശ്ര നടക്കുന്നുണ്ട്. പക്ഷിമൃഗാദികളെയും കുപ്പിയെയും മൊക്കെ അതിതാപം ബാധിച്ചു കഴിഞ്ഞു. വനങ്ങളിലാക്കം തീപിടിത്ത വിവരങ്ങൾ നിന്തുന്നെന്നെന്നോന്നം വന്നുകൊണ്ടിരിക്കുന്നു. കാട്ടുമൃഗങ്ങൾ നാട്ടിലേക്കിണങ്ങുന്നു. ഒരു വൻപ്രളയത്തിനു (അതും മറ്റാരു നവ്‍യാനുഭവം) ശേഷം കേരളം കരയേറി വരുന്നതെയുള്ളു. കാലാവസ്ഥാവൃത്തിയാം ഇനിയൊരു ധാമാർത്ഥമായി നമ്മുടെയും മുന്നിലുണ്ടാകും എന്ന് തീർച്ചയാണ്.

പ്രകൃതി ഏറ്റവും അനുഗ്രഹിച്ച നാടന്ന് എന്നും കേരളം അഭിമാനം കൊള്ളാറുണ്ട്. എന്നാൽ അഭിമാനമേർക്കുന്നതോടൊപ്പം ആ അനുഗ്രഹത്തെ അവഗണിക്കുകയും തിരിച്ച് പ്രകൃതിക്ക് ദോഷവും നാശവും തീർക്കാൻ അറിഞ്ഞെന്നതാ അറിയാതെയോ പ്രവർത്തിക്കുകയും ചെയ്തവരല്ലോ നമ്മൾ. നമ്മുടെ ഒരുംഗ്രേഡേശർക്ക് എത്ര കൃത്യനിശ്ചംതയായിരുന്നു എന്ന് ഓർത്തിട്ടുണ്ടോ. അതെ. ശ്രീശ്രമവും വസന്തവും ശരത്തും ശിശിരവും ഹേമറവുമൊക്കെ പ്രകൃതി തന്നെ നിർമ്മിച്ച കാലത്തിന്റെ കൃത്യമായ ദൊംഡേബിള്ളായിരുന്നു. അതിൽ മാറ്റങ്ങളുണ്ടാകിയത് നമ്മളാണ്. സർവ്വജനരായ നമ്മൾ. സർവ്വേ പദ്ധതികളായ നമ്മൾ. കുപ്പിയിടങ്ങൾ മെട്ടാസിറ്റികളംകി, വന്മുകിൾ പട്ടണങ്ങളാകി... അങ്ങനെയെന്നെന്ന മണ്ണിനെ, ജലത്തെ, ഭൂമിയെ നമ്മൾ കാൽക്കണ്ണിൽ തെരിച്ചുടക്കുകയായി. ഈന്ന് പ്രകൃതി തന്നെ തിരിച്ച് ദൃഷ്ടാന്തം കാണിക്കാൻ തുടങ്ങിയിരിക്കുന്നു. ഓർമ്മപ്പെട്ടതൽ, മുന്നിയിപ്പ്. അകലെ യൈവിടെയോ നിന്ന് ഇഞ്ചക്കാട് ബാലചന്ദ്രൻ്റെ കവിതാവർക്ക് ഉയരുന്നുണ്ട്. “ഈ വരുന്നൊരു തലമുറയ്ക്ക് ഇവിടെ വാസം സാഖ്യമോ...?” സത്യത്തിൽ ഇന്ന തലമുറയ്ക്കു കാര്യം തന്നെ ആ വരികളിൽ അലിഞ്ഞു തീരുകയാണ്.

പരിക്ഷാചൂടുവസാനിച്ചു. കുടികൾക്കിനി കാത്തിരിപ്പിന്റെ കാലം. പക്ഷേ രാജ്യമിപ്പോൾ തെരുവെന്നടപ്പിന്റെ ചുട്ടിലമർന്നിരിക്കുന്നു. മെയ് അവസാനം തെരുവെന്നടപ്പ് കഴിഞ്ഞാലും ആ ചുട്ട് പിന്നെയും നീണ്ടു നിൽക്കും. വിഷ്ണവിജയത്തി. പകലിരവുകളാനാകുന്ന, കാർഷിക വിളകളുടെ പ്രിയ മാസം. കണികക്കാനു നേരത്തെ പുക്കുന്ന പുതിയ പതിവ് ഇക്കുറിയും ആവർത്തിച്ചിരിക്കുന്നു. മല്ലാവേനുവഡികൾ ഉത്സവങ്ങളുടെതു കുടിയാണ്. നാടിന്റെ താളമിപ്പോൾ ചെണ്ടയുടെയും തിമിലയുടെയും ഇലത്താളത്തിന്റെയുമെല്ലാമാണ്.

ചുട്ടകന്ന് കുളിൽ ചൊരിഞ്ഞ് ഏപ്രിൽ സഹബ്യം തരട്ട്. ഏവർക്കും വിഷ്ണു ആശംസകൾ.

പത്രാധിപസമിതി

വിഷുക്കാഴ്ച



എ.പി. സരസ്വതി

അയനേ ദേ ഗതിരുദ്ധക്ഷിണാർക്കണ്ടു വഞ്ചാരം
സമരാത്രിനിബേ കാലേ വിഷുവർവ്വിഷുവം ച തത്.

സുരൂൻ്ന് ഉത്തരദക്ഷിണ ഗതിയോടുകൂടിയ
രണ്ട് അയനങ്ങളാണ് ഒരു സഹരവത്സരം എന്ന്
വിളിക്കപ്പെടുന്നത്. ഉത്തരാധിനിവും ദക്ഷിണാധി
നിവുമാണാവ. ഒരു വത്സരത്തിൽ രണ്ടു ദിവസ
അഞ്ചിൽ രാവും പകലും തുല്യമായിരിക്കും. ആ
ദിവസങ്ങളെ വിഷുവൽ, വിഷുവം എന്നാക്കേ
പറയുന്നു. മെടം, തുലം എന്നീ മാസങ്ങളിലെ
ആദ്യ ദിനത്തിലാണ് ഈങ്ങനെ വരുന്നത്. സുരൂൻ്ന്
മെടം രാശിയിലേക്ക് പ്രവേശിക്കുന്ന മെടം നന്നാം
തീയതിയാണ് കേരളീയരായ നാം വിഷുവായി
ആദ്യോഷിക്കുന്നത്. വർഷാരംഭമായി നമ്മൾ
ആദ്യോഷിക്കുന്ന ഇള ദിവസം തന്നെ ഭാരത
ത്തിൽ പല യിടത്തും പല പേരുകളിൽ
ആദ്യോഷിങ്ങൾ നടക്കുന്നുണ്ട്. പിത്തു, വൈശാ
ഥി, ഉഗ്രാം, പൊക്കൽ, വിഷുവം എന്നിവയാണാവ
യിൽ ചില പേരുകൾ.

വർഷാരംഭത്തിൽ നല്ല വന്തുകൾ കണ്ണി
കണ്ണുണ്ടാവുന്നത് വരാൻ പോകുന്ന നാളുകൾ
സന്ദർശിക്കുന്നതും മാം ക്കു മെ നന്നാരു വിശ്വാസം
നമ്മൾക്കുണ്ടാണ്ണോ. അതുകൊണ്ടുതന്നെ വിഷുപ്പു
ലഭിയിൽ അപ്പടമംഗല്യവും മാം, ചക്ര, വെള്ളി
രിക, വാഴപ്പിംഗ് എന്നീ ഫലവർഗ്ഗങ്ങൾ, സുർഖ്യാ
നിറമാർന്ന കൊന്നപ്പുക്കുലകൾ, സുർഖ്യാരേണ
ങ്ങൾ, വെള്ളിനാണയങ്ങൾ എന്നിവയെല്ലാം ഒരു
ഓട്ടുരളിയിൽ മനോഹരമായി ഒരുക്കിവെച്ച് നാളി
കേരമുറികളിൽ തിരിവെച്ച് കൊള്ളുത്തി അഞ്ചുതി
രിയിട്ടു കത്തിച്ച നിലവിളക്കും വെച്ച് ചന്ദനത്തി
രിയുടെ സുഗന്ധം പരത്തി ബാലഗോപാലവിഗ്ര
ഹവും പ്രതിഷ്ഠിച്ച് ഉണ്ടന്നാലും കല്ലു തുറ
ക്കാതെ അലക്കിയതു ചുറ്റി വെള്ളം തൊട്ട് കാലും
മുവഖും ശുദ്ധമാക്കി കണ്ണി കാണ്ണുന്നത് മഹാം
ഗ്രാമയി കരുതുന്നവരാണ് കേരളീയർ. അതിനു
ശേഷം ശൃംഗാരമിൽ കുട്ടംബാംഗങ്ങൾക്കെല്ലാം



വിഷുക്കെന്നീടം നൽകി അനുഗ്രഹിക്കുന്നു.
വർഷാവസാനവരെ സാമ്പത്തിക ബുദ്ധിമുട്ടുകൾ
വരാതിക്കൊന്നാണ് അനുഗ്രഹം. കാടുക്കുന്നതും
വാങ്ങുന്നതും ഉള്ളൂനിറഞ്ഞ പ്രാർത്ഥന
യോജാക്കണം. പണത്തിനു വിലയുണ്ടായിരുന്ന
ഞങ്ങളുടെ കുട്ടിക്കാലത്താക്കെ ഒരു മുകാൻ,
അരയൻ, ഒരണം, നാലണം ഇതൊക്കെയായിരുന്നു
വിഷുക്കെന്നീടം തന്നിരുന്നത്. അതോരു നിധിയാ
യിട്ടാണ് ഞങ്ങൾക്കുന്നുവെപ്പുകിരുന്നത്. ഇന്നാ
പ്രോഡർ അണ്ണതുറായാലും ആയിരമായാലും
ആർക്കും വലിയ വിലയെന്നുമില്ല

മറ്റു സംഘാനങ്ങളിലേലല്ലാം ദീപാവലി
ക്കാണ് പടകവും മറ്റും പൊട്ടിക്കുന്നതെങ്കിൽ
കേരളീയർക്കെത്ത് വിഷുവിനാണ്. കമ്പിത്തിരി,
മത്താപ്പ്, പുത്തിരി, ചക്ര, ലാത്തിരി, പുക്കുറ്റി
അങ്ങനെ പല വർണ്ണങ്ങളിൽ പ്രകാശം പരത്തു
നും, ശബ്ദങ്ങളാശമുയർത്തി നാലുപാടും പ്രക
പനം കൊള്ളളിക്കുന്ന ഓലപ്പടക്കം, മാലപ്പടക്കം
എന്നിവയെല്ലാം കുട്ടികൾക്ക് എന്നും ഹരം തന്നെ
യാണ്.

ഉച്ചയാവു നേരാ ഫേക്കും മാന്ന പുളി
ഡ്രോഡിയുടെയും ചക്ര എത്രഡ്രോഡിയുടെയും കാച്ചിയ
പസ്തതിന്റെയും സുഗന്ധം നമ്മുണ്ടും അടുക്കളും
ലേക്ക് കഷണിക്കുന്നു. സുവമായൊരു സദ്യ! സദ്യ

കഴിഞ്ഞാൽ എല്ലാവരും പറയുന്നതു കേൾക്കാം. “അങ്ങനെ ഇക്കാല്യത്തെ വിഷ്ണവും കഴിഞ്ഞു”. (പ്രായമായവരുടെ ഡയലോഗാണോ...)

കാർഷിക കേരളത്തിന്റെ കൃഷിയുസ്ഥവം കൂടിയാണിത്. വിജ്ഞവിക്കാനുള്ള സമയം! മശക്കാ ലത്തിന്റെ വരവാണിനി. മശയെ ആശയിച്ച് കൃഷി നടത്തുന്ന നമുക്കിനി പ്രയത്ക്കത്തിന്റെ നാളുകളാണ് (ആർക്ക്?)

പഴയ ഓർമ്മകളിലേക്കു പോയതുകൊണ്ടാണോ തൊനിങ്ങനെയാകുക എഴുതിയത്? ചിലർക്കുകാക്കുക അങ്ങനെ തോന്നുന്നുണ്ടാവാം. പക്ഷെ ഞാൻ പറഞ്ഞ പോലെയാകുക വിഷ്ണു വിനെ കാണുന്നവരും ഓർക്കുന്നവരുമായ കുറച്ചു പേരോക്കു ഇപ്പോഴും ഈ കൊച്ചു നാട്ടിലുണ്ട്. കണ്ണികൾ മുഴുവനായും അറ്റിക്കില്ല, ബലക്കയയമുണ്ടുകൊണ്ടും. അതു കൊണ്ടും വിത്തും കൈക്കോട്ടും എന്നുപാടുന്ന വിഷ്ണുപ്പുകൾ, വിഷ്ണുക്കണ്ണി, വിഷ്ണുക്കണ്ണി, വിഷ്ണുസംക്രാന്തി, വിഷ്ണുക്കണ്ണി, വിഷ്ണു

കുട്ടി, വിഷ്ണുക്കെന്നീടും, വിഷ്ണുപ്പുക്കും എന്നീ പദങ്ങൾക്കു ഇന്നും ഇട കൈകിലും മൊക്കെ കേൾക്കുന്നത്?

പുണ്ണിദശമാം കൊണ്ട് കണ്ണിനും ശബ്ദം ഓഹാഷംകൊണ്ട് കാതിനും സുഗന്ധം കൊണ്ട് നാസികക്കും അനുഗ്രഹസ്വപ്രശം കൊണ്ട് തുകൾ നും സദ്യയിലും രസനക്കും സംത്വപ്തിയേക്കുന്ന, അങ്ങനെ പഞ്ചവ്രാത രസാനുഭ്രതിയരുളുന്ന വിഷ്ണുദിനം നമുക്കേവരക്കും സമുദിയും നുറുന്നു പൊൻകതിരുകൾ വിളയിക്കുന്നത്!

കണ്ണിക്കാനയുടെ മനോഗതം

മീനമാസത്തിൽത്തന്നെ മേടത്തിൽ ചുരുട്ടോർത്തി-ഇള്ളാസമോടിനാക്കു പുത്രുലഞ്ചേഖാ നാനും വിഷ്ണവിന്കാലം വന്നാലുന്നുകു വിഞ്ഞും പുക്കാനാകുമോ? ചിന്തിച്ചുന്നു മാനസം വിഞ്ഞിടുന്നു.

വായനക്കാരുടെ ശ്രദ്ധകൾ

തുളസീദശം പ്രസിദ്ധീകരണത്തെപ്പറ്റിയോ, തുളസീദശം വർക്കാർക്ക് ലഭിക്കുന്നില്ല എന്നത് സംബന്ധിച്ച് അഭിപ്രായങ്ങളോ പരാതികളോ, നന്നും ഹോസ്റ്റബുക്ക് പോലുള്ള മാധ്യമങ്ങളിൽ കൂടി പ്രചരിക്കുവാൻ ഇടവന്ന് കൂടാത്തതാണ്. ബന്ധപ്പെട്ട ഇ-മെയിൽ, ഫോൺ എന്നിവയിൽ കൂടി വിവരം കൈമാറുവാൻ അഭ്യർത്ഥിക്കുന്നു.

തുളസീദശത്തിൽ പ്രസിദ്ധീകരിക്കുന്ന വൈവാഹിക പരസ്യങ്ങൾക്ക് 800 രൂപയായി 2019 ഫെബ്രുവരി മുതൽ ചാർജ്ജ് വർദ്ധിപ്പിക്കുകയും തുടർച്ചയായ രണ്ട് മാസങ്ങളിൽ മാറ്റർ പരസ്യം ചെയ്യുവാനും നിശ്ചയിച്ചിരുന്നു. ഇപ്രകാരം അടുത്തടട്ടതുത രണ്ട് മാസങ്ങളിൽ പരസ്യം ചെയ്യുന്നത് ഒഴിവാക്കി മുന്ന് മാസത്തിന് ശേഷം ആവശ്യപ്പെടുന്നവരുടെ മാത്രം വീണ്ടും പരസ്യം ചെയ്യുന്നതാണ് അഭികാമ്യം എന്ന് പലരും അഭിപ്രായപ്പെടുകയുണ്ടായി. സ്വാഗതാർഹമായ ഇത് അഭിപ്രായം 2019 ഏപ്രിൽ മുതൽ നടപ്പിലാക്കുന്ന വിവരം ഏവരെയും അറിയിക്കുന്നു.

തുളസീദശത്തിലേക്കുള്ള പരസ്യങ്ങൾ, വർസംഖ്യ എന്നിവകുള്ള തുക ബാക്ക് വഴി അടക്കുന്നവർ തുളസീദശം മാനേജരുടെ 9895048943 എന്ന ഫോൺ നമ്പറിലേക്ക് കൂടി അറിയിക്കുവാൻ പ്രത്യേകം അഭ്യർത്ഥിക്കുന്നു.

2018-19 സാമ്പത്തിക വർഷത്തിൽ തുളസീദശം പ്രസിദ്ധീകരണം നഷ്ടം കൂടാതെ മുന്നോട്ട് കൊണ്ടുപോകാൻ സഹായിച്ച പിഷാരോടി കുടുംബങ്ങൾ, ശാഖാ ഭാരവാഹികൾ, തുളസീദശത്തിനു ആവശ്യമായ മികച്ച രചനകൾ അയച്ചു തന്നുപാർ, പരസ്യം, സ്പോൺസർഷിപ്പ് നൽകിയ പ്രക്രികൾ, നമ്പാവനങ്ങൾ എന്നിവയരോട് നൽകിയിക്കുന്നതോടൊപ്പം എല്ലാവിധ സഹകരണങ്ങളും തുടർന്നും ഉണ്ടാക്കണമെന്ന് അഭ്യർത്ഥിക്കുന്നു.

എന്ന്,
മാനേജർ, തുളസീദശം

കണ്ണാ കണ്ണാ കഴലിണ തൊഴുനേൻ
കരുണാകരാ... കാത്തരുജ്ജേണ കണ്ണാ...

കണ്ണാ കണ്ണാ കഴലിണ തൊഴുനേൻ
കരുണാകരാ... കാത്തരുജ്ജേണ കണ്ണാ...

കമലദളനയനാ കാർമ്മകിൽ വർണ്ണാ
കമലദളനയനാ കാർമ്മകിൽ വർണ്ണാ
കരളിൽ നീ നിത്യം കണികാണേണം

കണ്ണാ കണ്ണാ കഴലിണ തൊഴുനേൻ
കരുണാകരാ... കാത്തരുജ്ജേണ കണ്ണാ...

കനക ചിലകതൻ ഘണ ഘണരവവും
കിലു കിലു കിലുങ്ങും കിങ്ങിണി നാദവും
കനക ചിലകതൻ ഘണ ഘണരവവും
കിലു കിലു കിലുങ്ങും കിങ്ങിണി നാദവും

കേട്ടു കേട്ടു ഞാൻ പദമണ്ഡയേണമെ
കേട്ടു കേട്ടു ഞാൻ പദമണ്ഡയേണമെ
കീർത്തന പ്രിയ കീർത്തി മുകുട്

കണ്ണാ കണ്ണാ കഴലിണ തൊഴുനേൻ
കരുണാകരാ... കാത്തരുജ്ജേണ കണ്ണാ...

ഗുരുവായുർ ഗ്രൂപ്പപ്പാസ് അറിയിപ്പ് ഇനി ഓൺലൈൻ വ്യക്തിംഗ്രം

രെസ്റ്റോറന്റ്, ലിഫ്ട്, എസി/നോൺ എസി റൂമുകൾ, ചുട്ടുവെള്ളം തുടങ്ങി ഒരു ഏ കീസ് ഗ്രൂപ്പ് ഹാസിനോട്ട് കിടക്കിൽക്കാവുനവിയം ഗുരുവായുരിൽ നമ്മുടെ ഗ്രൂപ്പപ്പാസ് സജ്ജമായിരിക്കുന്നു എന്ന് എല്ലാവർക്കുമരിവുള്ളതാണെല്ലോ. നിങ്ങളോരോരുത്തരുടെയും പുർണ്ണ സഹകരണം അജാൽ മാത്രമാണ് നമുക്കിൽ നേടിയെടുക്കാനായത് എന്ന് നന്ദിയോടെ സ്ഥാക്കുന്നു.

ഓൺലൈൻ ബുക്കിംഗ് സംവിധാനമാരുകൾ നമ്മൾ വീണ്ടും ഒരുപടിക്കൂടി ഉയർന്നിരിക്കുന്ന നും എന്ന് സന്തോഷപൂർവ്വം അറിയിക്കുന്നു. ഈ നിങ്ങൾക്കവിടയിരുന്നും നമ്മുടെ വെബ്സൈറ്റിലൂടെ ഗ്രൂപ്പപ്പാസിൽ മുൻ ബുക്ക് ചെയ്യാം.

വെബ്സൈറ്റ് അഡ്രസ്:

www.pisharodypdt.com

Mob: 9447085983

വീണ്ടും സർവ്വസഹകരണ പ്രതീക്ഷകളോടെ,

കെ.പി. ഗോപകുമാർ
സെക്രട്ടറി, PP & TDT

ഞങ്ങളുടെ അപ്പ്‌ഹൻ, നിങ്ങളുടെ പി.ആർ., അവരുടെ ഷാരീരിക്കണ്ണ്



സുരേഷ്‌ബാബു, വിളയിൽ

നീണ്ടകാലം പിഷാരോടി സമാജത്തിന്റെ വൈസ് പ്രസിദ്ധീഖായിരുന്നു പി.ആർ. പിഷാരോടി. പിന്നീട് എല്ലാവരുടെയും നിർബന്ധസ്ഥിപ്രകാരം പ്രസിദ്ധീഖായി. രണ്ടുവർഷകാലം കഴിഞ്ഞപ്പോൾ പ്രസിദ്ധീഖാ സ്ഥാനം തുടരാൻ സകലരും നിർബന്ധിച്ചുകില്ലും സ്നേഹപൂർവ്വം നിരസിക്കുകയാണ് ചെയ്തത്. മരണം വരെയും സമാജത്തിന്റെ രക്ഷാധികാരിയായിരുന്നു.

സബാവ് പി.ആർ.പി.

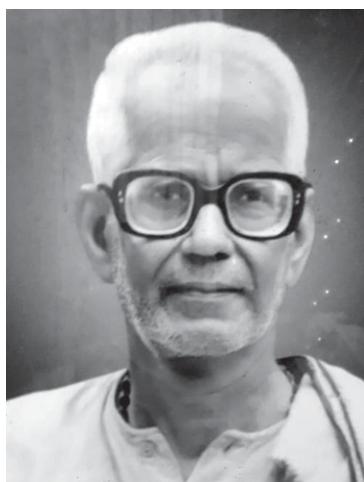
അപ്പ്‌ഹൻ ചെറുപ്പം മുതലേ കമ്മ്യൂണിറ്റി കാരനായിരുന്നു. പാർട്ടി നിരോധിക്കുമ്പോൾ കാലാന്ത്രം പ്രവർത്തനം തുടർന്നു. സുഖവ്യത്യായ കൊട്ടപ്പുറത്ത് വേലായുധൻ നായരുടെ കുടുംബം എ.എ.എസ്. മുതലായ നേതാക്കൾക്ക് ഒളിത്താവള മൊരുക്കുന്നതിലും കേഷണമെത്തിച്ചു കൊടുക്കുന്നതിലും സജീവ പക്ക വഹിച്ചു. പുഴ കുടുംബത്തിൽ രാധിൻകുമാർ മല വാരങ്ങളിലും സബാക്കൾക്ക് ഒളിത്താവളമൊരുക്കി കണ്ണിമ യങ്കാതെ അവരുടെ കാവലാളായി.

രാത്രി സമയങ്ങളിലെപ്പോൾ ശേഷിലും വന്നു കയറിയാൻ കഴിപ്പോടെ എന്ന് കരുതി ജനനവികിൽ ചോർ ഉരുളകളാക്കി വെച്ച് അപ്പ്‌ഹൻ അമ്മ ഉറങ്ങാതെ കാത്തിരിക്കും. എന്തിനാ ഉരുളയാക്കി വെക്കുന്നത് എന്ന് ഞാനാരിക്കൽ ചോദിച്ചപ്പോൾ ആ കണ്ണു നിന്നന്തു. കണ്ടംമിടിക്കൊണ്ട് പഠിച്ചു: “ചോർ ഉണ്ടുമാം ഉരുളയുരുട്ടാൻ കുറച്ചുകിലും നേരം വേണേ? അതിനുള്ള താമസം കുടി ഇല്ലോ തെന്നേ വിശപ്പ് മാറ്റുകന്... അമ്മ... കരുതീടു ണ്ണാവും.” വാത്സല്യനിധിയായ അമ്മയെ കുറിപ്പോടെ അപ്പ്‌ഹൻ നേടുവീർപ്പിട്ടും. ആ ഭാവം

കാണുന്നുവോൾ ഞങ്ങളുടെ കണ്ണും നിറഞ്ഞതാണു കും. അപ്പ്‌ഹൻപോൾ വിഷയം മാറ്റും. പക്ഷേ ഞങ്ങളാ കമ്മ തന്നെ കേൾക്കാൻ നിർബന്ധം പിടിക്കും.

പലവട്ടം പോലീസുകാർ അപ്പ്‌ഹന്നേയും അനേകിച്ചു ഷാരതത്തിൽ. കിട്ടിയില്ല. അപർ വേലായുധൻ നായരെ അറുപ്പ് ചെയ്തു കൊണ്ടു പോയി. വിവരമറിഞ്ഞ് അപ്പ്‌ഹൻ ജേപ്പംൻ (ഞങ്ങളുടെ മുതൽപ്പൻ) കോഴി കേരാട്ട് നിന്നും സ്ഥലവത്തെത്തി. മുതൽപ്പൻ കോഴികേരാട്ട് ഗണ പത്ര സ്കൂളിലെ അധ്യാപകനായിരുന്നു. തിരിച്ചു പോകുന്നോൾ അപ്പ്‌ഹന്നേയും കുടുംബം കുട്ടി. കുറച്ചു നാൾ അക്കാദിമിയായി തന്നെ തന്നെ ജേപ്പംൻ തുടർച്ചയിലായി. പിന്നെ പാലക്കാട് കൊണ്ടുപോയി അധ്യാപകപരി ശീലം നീതിന് (ടി.ടി.സി.) ചേർത്തു.

അപ്പ്‌ഹൻ ജീവിതത്തിലെ വലിയൊരു വഴിത്തിരിവായി രൂപീ ഇത്. ദെയിനിനിർ കഴിഞ്ഞ ഉടനെ തന്നെ ജേലിയിലും കിട്ടി. പ്രാബേശികൾ കഴിയുന്നത് വരെയെക്കിലും പാർട്ടി പ്രവർത്തനം വേണ്ടെന്ന ജേപ്പംൻ നിർദ്ദേശം ശ്രിസ്തവഹിച്ചു. പാർട്ടി പ്രവർത്തനം അവസാനിപ്പിച്ചുവെക്കിലും പാർട്ടി കൂട്ടുകളിൽ നിന്ന് കിട്ടിയ ‘കമ്മുൺ’ എന്ന ആശയം കൈവിട്ടില്ല. ഇതായി



തിക്രൂം അദ്ദേഹത്തെ ഏറ്റവും കുടുതൽ സ്വാധീനിച്ചിട്ടിട്ടാവുക എന്ന് ഞാൻ കരുതുന്നു. തന്റെ സഹജിവികളെയെല്ലാം ഒരോറുക്കുണ്ട് ആയാണ് അദ്ദേഹം കണംത്. അതുകൊണ്ടുതന്നെന്നയാവും ജീവിതാന്ത്രം വരെ എല്ലാവരേയും തനിക്ക് ചെറും നിർത്താനും സ്നേഹംകൊണ്ട് ബന്ധപ്പിക്കാനും കഴിഞ്ഞത്. തിവാട്ടു സത്ത് ഭാഗം ബെച്ച് പിരിയു സ്വോൾ തന്നെ ഹൃദയബന്ധവും പിരിയുന്ന, മരു മക്കന്തായത്തിൽ നിന്നും മക്കന്തായത്തിലേക്കു സംകുമണം നടക്കുന്ന ആ കാലം ഘട്ടത്തിൽ അപ്പഹർണ്ണി വേറിട്ട് വഴിയിലൂടെ സംശയിച്ചു.

വാർദ്ധക്യത്തിൽ പരസ്യായം കുടാതെ യാത്ര ചെയ്യാൻപോലും കഴിയാതായപ്പോഴും ബന്ധമിത്രാദികളെ കാണാൻ ആ മനസ്സ് കൊണ്ടിരിക്കും. തന്നെ വന്നു കാണാത്തതിൽ ഉൾച്ചടമുള്ളിലവരെയെല്ലാം കണക്കുറ്റ് ശകാരിക്കും. ആവുന്ന കാലത്ത് താൻ ചെയ്ത് പോലെ മറ്റാരും ചെയ്യുന്നില്ലപ്പോൾ എന്ന് പറഞ്ഞ് വ്യാകുലപ്പെട്ടും.

എത്ര സഭ്യപ്പിൽ ചെന്നാലും അപ്പഹരണ അഡിയാത്തവരുടെവില്ല. തെങ്ങെള്ളയാരെയെക്കിലും കണ്ണാൽ ചേര്ത്തു പിടിച്ച് അഭിമാനത്തോടുകൂടി മറ്റൊള്ളവർക്ക് പതിചയപ്പെട്ടുത്തി കൊടുക്കും. ആ പെരുമാറ്റം തെങ്ങെള്ളെടെയെല്ലാം ഉള്ളിൽ നിന്നുച്ച് ആര്ഥമിശ്വാസം എത്രയെന്ന് കണക്കാക്കാനാവില്ല. ആ മേൽവിലാസത്തിൽ എത്ര സഭ്യപ്പിലും തലയെടുപ്പോടെ കേരിച്ചെല്ലാനും തെങ്ങൾ ദെയരുപ്പെട്ടും.

പ്രകാശമംസിരത്തിലെ അമ

അപ്പഹർന്ന് ഭവനമായ പ്രകാശമംസിരം തെങ്ങൾക്കും കൂടി അവകാശപ്പെട്ടതായിരുന്നു. സ്വന്തം വീട്ടിൽ പോലും കിട്ടാതെ സ്വാതന്ത്ര്യം തെങ്ങൾ അവിടെ അനുഭവിച്ചു. ഒഴിവുണ്ടാക്കിൽ ആ വീടിനുള്ളിലും പരിസരത്തും കളിച്ചു തിമർത്തു. അവിടത്തെ തത്തയും പുച്ചകളും നായയും തെങ്ങൾക്കുപോലും ബഹുജം കൂട്ടി. അപ്പഹർന്ന് മക്കളായ രാമകൃഷ്ണനും ഉള്ളേഖനും (ജയപ്രകാശ്) എല്ലാ കളിയിലും പ്പും കുടുംബം. ശാരദപ്പോളുടേയും ഇന്തിരപ്പോളുടേയും കുടൈകാരംസ് കളിക്കും. തായവും ചെസ്സും കാർഡ്സും ക്രിക്കറ്റുമായി സമയം പോണത്തിനാതെ അവിടെ തന്നെ തന്ത്രിക്കും. അരൈകോട് എ.ടി.എയിൽ പറിക്കുന്ന ബന്ധുക്കളാരെക്കിലും അവിടെ സ്ഥിരതാമസമായുണ്ടാകും. എന്നും ഉത്സവപ്രതീതിയാണവിടെ. പത്ര പതിനെം്പ് പേരോളം ദിവസവും

അവിടെ കാണും. അവർക്കെല്ലാം തെങ്ങെള്ളെടെ ചെറിയമും (കൊടികുന്നതൽ ശ്രീരേവി പിഷ്ടാര സ്വാർ - അപ്പഹർന്ന് സഹയർമ്മിണി) പരിഭ്രംബം വരയാതെ വെച്ചുവിളവും. അവരുടെ കൈകൊണ്ട് വിളവി തന്ന കേഷണം ഞാനേത്ര കഴിച്ചിട്ടുണ്ടാവും? സ്വന്തം പേര് തന്നെ അനുർത്ഥമാക്കിയ അവർ തെങ്ങൾക്കെല്ലാം അമ്മതന്നെയായിരുന്നു. നാലുമൺപ്രായയും കൂടിച്ച് അടുക്കളെയിൽ നിന്ന് പോകാതെ തെങ്ങൾ അവിടെതന്നെ ചുറ്റിപറ്റി നിൽക്കും. കാരും മനസ്സിലാക്കി ചെറിയമുണ്ടുകെണ്ണിലും മുഴുക്കു പുരുട്ടിയുണ്ടാക്കിയ ചീഞ്ഞടക്കിൽ ഉച്ചക്കാശം വന്ന ചോദ് പപ്പടം കംച്ചിയെബളിച്ചെല്ലായിൽ കൂടി കൂഴിച്ച് ഉള്ളയാക്കി കൈയ്ക്കിയിൽ തരും. അതിന്റെ രൂചി ഇന്നും പെള്ളിമുട്ടിക്കൊണ്ട് നാവിലുണ്ട്. ഉച്ചസമയങ്ങളിൽ ചെറിയമുണ്ടുകൂടി മുറുക്കി സന്തോഷഭാവത്തിൽ ഉമ്മിത്തെ ചാരുബാ ഞിൽ ഇടത് പശം ചെറിഞ്ഞ് കിടന്ന് തെങ്ങളുടെ ദേഹം വിശേഷങ്ങൾ സശ്രദ്ധം കേൾക്കും. കുറുനല്ലെ ഔർമ്മകൾ മാത്രം ബാക്കിവെച്ച് അവരും അപ്പഹരണ അനുഗ്രഹിച്ച് യാത്രയായി.

കോളേജ് നാലുകളിൽ നേരു തെറ്റി കയറി വരുമ്പോൾ പാദങ്ങളിലെ വാരിക്കോൺവെയി നിന്നെ വിഞ്ഞുന്ന പേരു വക്കവെക്കാതെ ചോറു വിളവി തരും. രണ്ടാമതും ചോർ വിളവി തന്ന തിന്ന് ശേഷമേ കീടക്കാൻ പോകു. വള്ളാതെ നേരു വെകുമ്പോൾ നേതാവായ രാമകൃഷ്ണനേടുന്ന മാത്രം ഇടക്കാന്ന് ശാസിക്കും. തെങ്ങെള്ളെടുത്തുകെടുകൾ പിന്നെയും തുടരും. ചാലിയാറിൽ നിന്തി തുടിച്ച് നേരു വെകുമ്പും. പുഴമംട്ടിൽ ആക്കാ ശത്രുത നക്ഷത്രങ്ങളെല്ലാക്കി മലർന്നു കുടക്കും. പിൽക്കാലത്ത് അപ്പഹർന്ന് പെൻസം ക്കെല്ലെ വിവാഹം കഴിച്ച് അച്ചുവേട്ടുനു (സി.പി. അച്ചുതൻ തുമ്പൻ), ഗോപാലകൃഷ്ണനേടുന്നും (ടി.പി. ഗോപാലകൃഷ്ണൻ ശാസിക്കും) കൂടി സംഘത്തിൽ ചേരുന്നപോൾ ഫൂർക്കാമായി. കുറുത്തേക്കേടുകൾക്ക് ലൈസൻസംസാധി. തെങ്ങെള്ളും ഒരുമിച്ച് അർമാദിച്ച് എത്രയെത്ര ഓൺകാലുവും വിഷുക്കാലവും? ഒരു വിഷയത്തോന്ന് രാത്രി ഉമ്മിത്തിരുന്ന് ശ്രീകൃഷ്ണച്ചീരുമ്പെടുന്ന കളിയിലും നേരു പേരും ശാസിച്ചുത്തു ഓർമ്മയിലുണ്ട്. പുതുതലമുറായുടെ കുടൈക്കരം അലോഷവായ്ത്താരികളും കണ്ണും കേട്ടും നിലയുറപ്പിച്ച് ഇവരുടെ ദേഹം സഹിഷ്ണുത നമുക്കുനേടാണ്? ഒരാത്മപരിശോധന ഈ വിഷയത്തിൽ വേണ്ടേ?

സതി ചെറുകാടുപിംബാരം

മഹനീയ ശക്തിക്കുറവിടമാകയാൽ, നിന്മ മഹിളയെന്നു വിളിച്ചു.

വേദങ്ങളും, പുരാണങ്ങളും ചൊല്ലി, നീ മാനിക്കപ്പേഡേണ്ടവളാണെന്ന്, സ്നേഹത്തിന്റെയും സഹനത്തിന്റെയും പ്രതീകമായി സർവ്വം സഹയെന്നുവിളിക്കുന്നതും നിന്മയല്ല?

വിദ്യാരംഗത്തും, തൊഴിൽരംഗത്തും ഒട്ടും പിന്നിലാല്ലെന്നും നീ തെളിയിച്ചു. അത്യുന്നതിയിൽ എത്തി നിൽക്കുമ്പോഴും, വൈകാരികചുശ്ചണം നിന്മ ആഴങ്ങളിലേക്ക് തജ്ജിയിടുന്നു. മകൾ, അമ്മ, സഹോദരി, ഭാര്യ, സാമ്പാവർത്തക എന്നിങ്ങനെ നിന്മ വിളിക്കുവാൻ പേരുകൾ അനുബദ്ധി. ഈ ഇക്കാലത്തിന്റെ മാത്രം പ്രത്യേകതയല്ല. പുരാണങ്ങളിൽ നാം കേടുത്തുണ്ടിച്ച സ്ടേജ് കമാപാത്രങ്ങൾ ഒട്ടുവായി. അവരെല്ലാംതന്നെ ശക്തിയുടെ പര്യായമായി വാഴ്ത്തപ്പെടുന്നത് വിവിധ ചുശ്ചണ അശ്വകിരിയായതുകൊണ്ടുതന്നെ.

അനാദികാലം തൊട്ടു ഈ പിഡി ഒരു മായാത്ത മുദ്രയായി നിന്മക്കു വിധിക്കപ്പെട്ടതാണ്.

മഹനീയ വനിതേ, നിന്മക്കു മോചനം വേണ്ടത് ഈ ചുശ്ചണത്തിൽ നിന്മാണം.

പുരുഷനും ജനം നൽകി വളർത്തി ഇത്തരമാരു പ്രവസ്ഥിതിയിലേക്ക് സമൃദ്ധത്തെ വളർത്തുക നിന്മക്ക് ദുഷ്ക്രമമല്ല.

മുത്തച്ചെന്ന് കുഞ്ഞൻ

എൻ്റെ മുത്തച്ചെന്ന് അദ്ദേഹം കുഞ്ഞനും യിരുന്നു. കുഞ്ഞനെ വന്നാൽ എന്നോ സാമാജ്യം വീണുകിടിയ ഭാവമായിരുന്നു അദ്ദേഹത്തിന്. കുഞ്ഞന്റെ ഇഷ്ടകാനിഷ്ടങ്ങൾ നോക്കി പിന്നാലെ നടക്കും. മുത്തച്ചെന്ന് മുന്നിൽ മാത്രം കാണുന്ന അപ്പഭാഗ്നേ വിനിത്വവിധിയാഭാവവും മാറ്റുന്ന ശരീരഭാഷയും തെങ്ങൾക്കല്ലോം നല്ല തമാഴയായിരുന്നു. മറ്റു ഒളിവരുടെ മുന്നിൽ കണ്ടിട്ടില്ലാത്ത ദ്രോതാവിഭാഗ്നേ ഭാവം അപ്പഭാഗ്നേ ജേയഷ്ടംഭന്നേ മുന്നിൽ മാത്രം എടുത്തണിയിരുന്നത് കാണാൻ നല്ല രസമാണ്.

വാർദ്ധക്യസഹജമായ രോഗം ബാധിച്ച് എൻ്റെ മുത്തച്ചെന്ന് മരണാസന്നന്നായി കിടന്നപ്പോൾ എവിടെയും പോകാതെ അക്കഷരാർത്ഥത്തിൽ അടുത്തിരുന്ന് അപ്പഭാഗ്നേ പരിചരിച്ചു. രണ്ടു ദിവസങ്ങൾ മുഴുവനും വോധരഹിതനും കിടന്നപ്പോൾ ഒരു വിശരിയുമായി അടുത്തിരുന്നു. ഒരീച്ചപ്പോലും ആ ശരീരത്തിൽ വന്നിരിക്കാൻ അനുവദിച്ചില്ല. മുൻ യിൽ പോയി വിശ്രമിക്കാൻ എത്ര പറഞ്ഞാലും കേൾക്കില്ല. രാത്രിയേരെ ചെന്നപ്പോൾ നിർബന്ധം ചെലുത്തി മുറിയിൽ കൊണ്ടുപോയി. കിടക്കയിൽ കാലും തുകിയിരുന്ന് അദ്ദേഹം പറഞ്ഞു.

“നിന്മക്കരിയോ? അവിടെ കിടക്കുന്നത്

എൻ്റെ ഏട്ടൻ മാത്രമല്ല... ജീവനാം ഞാനാ പാർട്ടിക്കാരുടെ കുടുംബത്തിലെ നടന്നപ്പോൾ നിർബന്ധിച്ച് ദേയിനിങ്ങളിൽ ചേർത്തു. അന്ന് ഏട്ടൻ്റെ ശമ്പളം എത്രാനന്നരോധാ? വെറും ആർ രൂപ. അതിൽ നിന്മും നാലുരുപ എൻ്റെ ചിലവിൽ തരും. അതുകൊണ്ട് ഇങ്ങനെയാക്കേ ആയി. ഈ ജീവിതം തന്നെ ഏട്ടൻ തന്നതാം.... ആ ഏട്ടന് ഇങ്ങനെ കിടക്കുമ്പോൾ ഞാനങ്ങളെന്ന് ഉറഞ്ഞു?”

ആ സഹോദരന്റെന്നും കണ്ണ് കണ്ണുകൾ നിറഞ്ഞു. ഇത്തന്നേ യമാർത്ഥ പിതൃയജന്മം? മരിച്ചു കഴിഞ്ഞ എളളും പുവും ഗവുവും വൈളളത്തിലോ ചുക്കുന്നതിലും വലിപ്പും ഇതിന്മല്ല? ജീവിച്ചിൽ കുന്ന സമയത്ത് തന്നെ പ്രിയപ്പെട്ടവരെ ശുശ്രാഷിച്ച് അവരോടുള്ള കടപ്പട്ട തീർക്കുന്നതാണ് യമാർത്ഥ പിതൃയജന്മവും നരയജന്മവും.

മുത്തച്ചെന്ന് അന്ത്യമുചുർത്തത്തിൽ കാശിയിൽ നിന്മും കൊണ്ടുവന്ന ഗംഗാജലം ശീലതിൽ യിൽ നന്നച്ച് ആ ചുണ്ടിൽ ആദ്യം ഉറ്റിച്ചതും അപ്പഭാഗ്നേ തന്നുയായിരുന്നു. പിന്നെ തെങ്ങെല്ലാ അതുപോലെ ചെയ്തിച്ചു. ആ ജന്മം കിഴക്കേകാട്ട് തിരിച്ച് പത്രാസനന്തരിലിരുത്താൻ വേണ്ട നിർദ്ദേശങ്ങൾ തന്നു. അപൂർവമായ ഒരു സഹോദരവും തന്മുഖായിരുന്നു. നേരിൽ കാണുകയായിരുന്നു.

(തുടരും...)

ഒന്നാം പിംഗാൾ ആര്യംസക്കിൾ

(29 മാർച്ച് 2019)

അമർവ് പിംഗാരോടി

അച്ചൻ : രാജഗോപാൽ
മണക്കുളങ്ങര പിംഗാരം
അമ്മ : ശ്രീദേവി
പിലാപ്പുള്ളി പിംഗാരം
വൈറ്റ് ഫൈൽ,
ബാംഗ്ലൂർ - 560066

ആര്യംസക്കളോട്:

അമ്മമു : വി. ഗീരിജ
അച്ചമു : എം.പി. വത്സല
മറു കുടുംബാംഗങ്ങൾ



ഓമം പിറന്നാൾ

ആശോഷിച്ച

വൈശാലിക്കുട്ടി

ദിവസം: 12 - 02 - 2019

ഒരായിരം ആശംസകളോടെ,
അച്ചൻ: പ്രേയയ്യ് മുരളീധരൻ
അമ: ഡോ. ഉമ മുകുന്ദൻ
അച്ചുപ്പൻ, അച്ചുമ, മുത്തുന്നൻ, അമഹ

പിവാപാടംഗളാർഡണക്കൽ



ശ്രീ വിജയൻ തോൻ

കമ്പിക്കോട് തൃപ്പാളുരു പിശാരത്ത്
ശ്രീ. ഭരത പിശാരോടിയുടെയും
കരിവുഴ പഴയപിശാരത്ത്
ശ്രീമതി ഒ പിശാരസ്യാരുടെയും
മകൾ രതീയും പെരുമ്പാവുർ
ശ്രീ. സുഖപ്പണി അയ്യരുടെയും
ശ്രീമതി ശാരഭാസ്യാളുടെയും മകനുമായ
രാമചന്ദ്രനും തങ്കിലുള്ള വിവാഹം
2019 ജനുവരി 27ന് തായാഴ്ച
ഗ്രാമവായുർ ശ്രീകൃഷ്ണസ്വാമി
ക്ഷേത്രത്തിൽവെച്ച് സമംഗളം നടന്നു.

നവദിവതികൾക്ക് ആശംസകളോടെ
അപർണ്ണ, കൃഷ്ണ, ഭരത്,
അമിതി, അനയൻവിശ്വ

വിവാഹമണ്ഡലം



സിദ്ധാർത്ഥ

ഫൈസ്

എറണാകുളം നോർത്തിൽ സീനിയർ അടിബാഷകൻ ശ്രീ. കെ. ഇയകുമാറിന്റെയും ശ്രീമതി ശ്രീമളയുടെ
യും മകൻ സിദ്ധാർത്ഥമും കല്യാണിലെ ശ്രീ. രാജേഷ്വരിന്റെയും ശ്രീമതി എകതയുടെയും മകൾ ദ്രോഷയും
തമിലുള്ള വിവാഹം 2019 ജനുവരി 23ന് (1194 ഉകരം 9ന്) ബുധനാഴി രാവിലെ 9നും 10 നും 10 മഭേദയുടെ
ശുഭേഹാർത്ഥത്തിൽ ഗുരുവായുർ ക്ഷേത്രസന്നിധിയിൽ വെച്ച് സമംഗളം നടന്നു. തുടർന്ന് എറണാകുളം
ടി.ഡി.എം. ഹാളിൽ 24 - 01 - 2019നും, ഭോപാലിൽ 28 - 01 - 2019നും വിവാഹസത്തിലൂം നടന്നു.

ശ്രീരാമ ദാഖാലോറു തുടക്കം



കിടങ്ങുർ പടിഞ്ഞാണേരൽ പിഷ്ടാരത്ത് ശ്രീമതി സുജാതയുടെയും കാട്ടുർ പിഷ്ടാരത്ത് പാരേതനായ മുരളീധരന്റെയും മകൻ **ലക്ഷ്മിയും** പോറ്റുർ പിഷ്ടാരത്ത് ശ്രീ. പി.പി. ഉള്ളികുക്കണ്ണൻ്റെയും തെക്കേക്കൊട്ട് പിഷ്ടാരത്ത് ശ്രീമതി രമാദേവിയുടെയും മകൻ **സനീപും** തമിലുഞ്ചി വിവാഹം 01 - 02 - 2019ന് കിടങ്ങുർ ശ്രീ. സുഖേപമണ്ണസ്യാമി കേജ്ട്രത്തിൽ വെച്ച് സമംഗളം നടന്നു.



നിരീക്ഷණം

കഴുത ഒരു അതഭൂത മ്യാം

അവിസാക്ഷൻ സേലം



അമീബ് തൊട്ട് ആന വരെ അധികായ ജിന്തു സാമാജികത്തിൽ ഇത്രയേറെ അഭ്യാസിക്കുന്നവനും ഭാരം ചുമക്കുന്നവനും അതേ സമയം എല്ലാവരാലും ഇത്രയും അടിച്ചർത്തപ്പെട്ടവനും അവഹോളിക്കപ്പെടുന്നവനുമായ ഒരു മുഗം വേരെയില്ല. കഴുത എന്നു കേൾക്കുവേണാർ തന്നെ മനുഷ്യർക്ക് ചിരി പൊടുന്നു. അവർ ധമാർത്ഥത്തിൽ കഴുതയുടെ സേവനവും പ്രാധാന്യവും അറിയാത്തവരാണ്. കഴുതക്ക് ഒരു പ്രതികുല സാഹചര്യവും പ്രശ്നമല്ല. എത്ര ചുമടും ചുമക്കും. എത്ര തല്ലിയാലും പരാതിയുമില്ല.

കഴുത ഒരു പരിഹാസപാത്രമാണ് എന്ന വാദത്തുകൾ തെളിവായി ഏറ്റവും പ്രാചീനമായ ഒരു പരാമർശം കാണുന്നത് ഒരു ശ്രോകരുപത്തിലാണ്.

ഉഷ്ട്രാണാം ച വിവാഹോഷ്യ ശീതം ശായതി ശർദ്ദാഃ
പരസ്പരം പ്രശംസനി അഹോ രൂപം അഹോ യനി

(എക്കത്തിൻ വിവാഹവേളയിൽ ശാന്മേളക്ക് കഴുതശായകൾ
പ്രശംസിക്കുന്നവരെന്നോന്നും അഹോ രൂപം ! അഹോ സ്വരം !)

ഈ വാദിച്ചാൽ ഒറ്റ നോട്ടത്തിൽ കഴുതയെ പ്രശംസിക്കുകയാണെന്ന് തോന്നാം. പകേഷ ധനിക്കുന്നത് ഒക്കത്തിൻറെ വെരുപ്പും പോലെ കഴുതകൾ പാടിലുള്ള അസാമർത്ഥ്യമാണെന്ന് ആർക്കും (എത്ര കഴുതക്കും എന്ന് ഞാൻ മനഃപൂർവ്വം ഒഴിവാക്കിയതാണ്) മനസ്സിലാക്കും. പാടിൻറെ കാര്യം ആപേക്ഷിക്കാണ്. എല്ലാവർക്കും എല്ലാ പാടും ഇഷ്ടമാവില്ല. ചിലർക്ക് ചില ശായകരെ പത്തും. ഇഷ്ടമില്ലാത്ത ശായകൾ തന്നെ ഒരു പാട് ഇഷ്ടമായെന്നും വരാം. പാടേ ഇഷ്ടമില്ലാത്ത അരസിക്കാരെ എത്രവേണമെങ്കിലും ഞാൻ തൊട്ടു കാണിക്കാം. നമ്മുടെ ഇടയിലേ ഇത്രയും അഭിപ്രായ വൃത്താസം. അങ്ങനെയുള്ള നമുക്ക് കഴുതയുടെ പാടിനെ അളക്കാൻ എന്തു ദോഗ്രത? നമ്മുടെ പാടല്ലതാനും കഴുതയുടെ പാട്. ഒരു ശർദ്ദിസുന്നരികൾ അവളുടെ കഴുതകാമുകൾ പ്രണയ പരിപാടികൾക്കായി പുറകിലെടുക്കുവേണാർ പാടുന ഓ...എ.. ഓ..എ.. എന്ന എക്സംഗ്രാഫിൽ എത്ര കർണ്ണാനന്ദകരമായിരിക്കും. അവർക്കതെ ഗന്ധർവ്വസംഗ്രഹത്തെക്കാഞ്ചും പരമാനന്ദദായകമായിരിക്കും. നമുക്ക് ആ പാടിഷ്ടപ്പെട്ടില്ലെങ്കിൽ അവർക്കെന്തു പോയി?

കഴുത ഒരു മണിക്കർമ്മഗമാണെന്ന ധാരണയും ജനം മനസ്സിൽനിന്ന് മാറ്റേണ്ടതാണ്. ഒരിക്കൽ ഒരു കഴുതയെ മെയ്ക്കുന്ന ഇടയൻ വെള്ളംത്തിൽ പിന്നു മരിക്കാൻ തുടങ്ങിയപ്പോൾ കഴുത അയയ്ക്കുന്ന കുപ്പയത്തിൽ കടിച്ചു പിടിച്ചു കൊണ്ടു നിന്നുതെ. പദ്ധതിന്തെത്തിലെ ആമയെ മാതിരി കടി പിടില്ല. (വേറിൽ വലഞ്ഞ രണ്ടു ഹാസങ്ങൾ തെളിനിർത്താകം തെടി എങ്ങോട്ടോ പോയപ്പോൾ കുടാളിയായ ആമയെയും കൂടെ കൂടി. ഹാസങ്ങൾ ഒരു വടി കടിച്ചു പറഞ്ഞു. ആമ വടിയുടെ നടുവിൽ കടിച്ചു പറഞ്ഞു. താഴെ ജനാവം കേടപ്പോൾ ആ മരിക്കാരൻ ആമ വായ തുറക്കുകയും താഴെ പീണ് തവിട്ടുപൊടിയാവുകയും ചെയ്തു എന്നാണ് ആ കമ) ഇടയൻ വാ വിട്ടു നിലവിളിച്ചു. ആളുകൾ ഓടിയെത്തി രക്ഷപ്പെടുത്തി. അരേബുൻ നാടുകളിൽ ഇരുന്നും മുന്നുറും ആടുകൾ ചേർന്ന പറ്റിങ്ങളെ നയിക്കുന്നത് രണ്ടു കഴുതകളാണ്.

ഒന്ന് ദൈവരായി മുന്പിൽ, മറുത് ശാർഡായി പുറകിൽ. അത്യാവശ്യം പാടാനും ഇണചേരാനുമുള്ള ബുദ്ധി കഴുതകൾ ദയാപരനായ കർത്താവ് കർപ്പിച്ചു കൊടുത്തിട്ടുണ്ട്. വല്ലേ രോകൾ സെസറിസും എയരോണോടിക്കും എൻജിനിയറിംഗും അടങ്കുന്ന വിജ്ഞാന ഭണ്ഡാരം അതിനാവശ്യമില്ല. പഞ്ചാന്തരയാളിയും മനസ്സും അടക്കി വോധാവോധതലങ്ങളെ ഭേദിച്ച് അതീനിയാവസ്ഥയിൽ ധ്യാനിച്ചു നിൽക്കുന്ന (ലളിതമായി പറഞ്ഞാൽ ഈ ലോകം എനിക്ക് പുല്ലാണ് എന്ന) ഭാവം കണ്ണം ആളുകൾ കഴുത ഒരു മായനാണ് എന്ന് തെറ്റിലിച്ചിരിക്കുകയാണ്.

അടുത്ത പരാതി കഴുതകാമം കരഞ്ഞു തീർക്കും എന്നാണ്. ഇതും ഭീമാഖലമാണ്. ആണി കഴുത മറ്റു മുഹജാതിയിലെ ആണുങ്ങളെ അപേക്ഷിച്ചു അനുപാതികമായ (disproportionate) ഒരു ലിംഗത്തിന്റെ ഉടമയാണ്. അതു വെച്ച് അവൻ സാമാന്യം സുവുകരമായ ഭാസ്ത്രങ്ങീവിൽ ആസ്പദിക്കുന്നുണ്ടെന്നാണ് സുവോളജിസ്റ്റുകളുടെയും സെസക്കോളജിസ്റ്റുകളുടെയും അഭിപ്രായം. ഈ ലിംഗാനുശ്രദ്ധം കൊണ്ടു കുടിയാകാം കോവർക്കഴുതയുടെ അമു കുതിരയും അച്ചുൻ കഴുതയും ആയിരിക്കുന്നത്.

കഴുതയെ ഭാരം ചുമക്കാൻ മാത്രമല്ല, ചരിത്രാതീത കാലം മുതല്ലക്കേ പാലിനു വേണ്ടിയും വളർത്താറുണ്ട്.

ബൈബിളിലുടനീളം ദർശിക്കാവുന്ന കഴുതയെ പറ്റിയുള്ള വിവരങ്ങൾ വായിച്ചാൽ ഭാരതത്തിൽ പശുകളെ എങ്ങനെ ഒരു സമ്പത്തായി കണക്കാക്കിയിരുന്നുവോ അതു പോലെ അക്കാലത്ത് പശിമേഷ്യയിലാകമാനം കഴുതകളെയും പരിഗണിച്ചിരുന്നു എന്ന് അനുമാനിക്കാവുന്നതാണ്. ഇയ്യോബിന്റെ പുസ്തകത്തിൽ (ബൈബിൾ) ഇയ്യോബിന് അഞ്ഞുറു പെൻ കഴുതയുണ്ടായിരുന്നു എന്നാശുതിയിരിക്കുന്നു. അത് കിവയ്ക്കു വേണ്ടിതന്നെയാവണം. പുകൾ പെറ്റ പുരാതന ഇംജിപ്പശ്ച സൂനരി ക്ലിയോപാട നിത്യവും കൂളിച്ചിരുന്നത് എഴുന്നുറു കഴുതകളെ കുന്ന പാലിവായിരുന്നു. ഇക്കാലത്ത് കഴുതപ്പാലിൽ നിന്ന് സൗന്ദര്യവർഖക സാമഗ്രികൾ ഉണ്ടാകി വിൽക്കുന്നത് വളർന്നു വരുന്ന ഒരു വ്യവസായമാണ്. ഒരു ലിറ്റർ കഴുതപ്പാലിൽ ഇപ്പോൾ 4000 രൂപക്ക് മുകളിലാണ് വില. ഈ വിലക്കുടുതലിനു കാരണം കഴുത നുറു മില്ലി മുതൽ ഇരുന്നുറു മില്ലി വരെയേ പാൽ ചുരത്തുകയുള്ളു എന്നതാണ്. കഴുത, മനുഷ്യരെ പോലെ വയറിന് ഒരു അംഗീക്കു ജീവിയാണ്. അയവെട്ടുകയില്ല. അതുകൊണ്ടാണ് അതിന്റെ പാലിന് മനുഷ്യപ്പാലിന്റെ സാദൃശ്യം. കൊഴുപ്പ് കുറവും ലാക്ഷണ്യം കൂടുതലുമാണ്. പക്ഷേ, demand supply theory അനുസരിച്ച് ഉത്പാദനം കുടിയാൽ പാൽ വില കുറയും. നമ്മുടെ നടപ്പിൽനിന്ന് എറിംഗുകളുടെയും റാഫ്രേം നേരിലും സാമ്പത്തികവും കഴുതയെ ശബ്ദിക്കുന്നതിൽ ചരക്കു ഗതാഗതത്തിന് ഉപയോഗപ്പെടുത്തുന്നതു കാണാം. ഇനിയും പലേ പ്രയോജനമാർഗ്ഗങ്ങളിലും കഴുതയെ നടത്താം. ഉദാഹരണത്തിൽ എല്ലാ മതചടങ്ങുകളിലും ശ്രദ്ധാശയാത്രകളിലും എഴുന്നള്ളിക്കാൻ ഇന്ന് ആന്തരാണ്. ആന ഒരു കാട്ടു മുഗമാണ്. മറ്റൊരു അവസ്ഥയും മനുഷ്യൻ മെരുകിയെടുത്തു. ആന മാത്രം മെരുങ്ങിയില്ല. തന്റെ മനസ്സിൽ എന്നാണ് ഓടുന്നതെന്ന് അതിനു തന്നെ നല്ല രൂപമില്ല. പലിയ പരിശേഖരാണ്. ഉടനടി എന്നു ചെയ്യണമെന്ന് നിശ്ചയമില്ല. പോരാത്തതിന് എടുത്താൽ പൊന്താത്ത വലുപ്പവും. അനമുട്ടുന സ്വന്തം പാപാനെ

ചെറിയൊരു മുൻബെവരാഗ്യം ഓർത്തൽ ഓർക്കാപ്പുറത്ത് രണ്ടായി ചീതിയിട്ടും. അതിനെ കാട്ടിലേക്ക് തന്നെ ഓടിക്കണം. പകരം, എന്തും താങ്ങുന്ന, ഏതു വെയിലും കൊള്ളുന്ന, വേണമെക്കിൽ ഇരുപത്തിനാലു മണിക്കൂറും നിന്ന് നിൽപ്പിൽ നിൽക്കുന്ന കഴുതയെ എഴുന്നള്ളത്തിന് ഉപയോഗിക്കണം. ഈ അഭിപ്രായത്തിനെതിരെ വാങ്ങാങ്ങുന്നവർ ശരദിക്കുക. ഏറ്റവും മഹത്തായ ഒരെഴുന്നള്ളത്ത് ഇവിടെ നടന്നത് കഴുതപ്പുറത്താണ്. കാണാപ്പേട്ട ദൈവമായ യേശുദേവൻ്റെ എഴുന്നള്ളത്ത്. (ബൈബിൾ: പുതിയ നിയമം: മതതായി: 21 : യേശുവിന്റെ ജീവശ്വലേം പ്രവേശനം നോക്കുക) സനാതനസിഖാന്വും ഇഷ്യറൻ തുണിലും തുരുവിലും ഉണ്ടന്നല്ലോ ഫോഷിക്കുന്നത്? പിന്നെ കഴുതയുടെ കാര്യം പറയണോ? കഴുതയെ വെറുമെരുതു കഴുതയാക്കുന്നത് മനുഷ്യനാണ്. ആദ്യം വേണ്ടത് കഴുതയോടുള്ള പുഷ്ടം അവസാനിപ്പിക്കുകയാണ്. ‘വെണ്ണിരും വിരക്കണ്ണയും കഴുതയും....’ എന്ന ദൃശ്യകൂന്ധപട്ടികയിൽ നിന്ന് കഴുതപദം കേരള സർക്കാർ, ഗസറ്റ് വിജ്ഞാപനം ഇടക്കി നീക്കം ചെയ്യണമെന്ന് താഴ്മയായി അപേക്ഷിക്കുന്നു.

അങ്ങനെ ഗസർപ്പശായകനായി സംഭോഗ സുഖനായി ദേവവാഹനമായി സർപ്പസംഗ പരിത്യാഗിയായി വിരാജിക്കുവോളാണ് കഴുതകൾ ജീവന്റെപ്രശ്നമായ, അതിജീവന ചോദ്യപിന്നമായ ഒരു വാർത്ത പുതുവർഷപ്പുലർത്തിൽ ഇടത്തീ പോലെ പുറത്തു വരുന്നത്, ഒരു പത്രത്തിലും. അതാണ് സത്യത്തിൽ ഈ ലേബന്ത്തിന്റെ നൃക്ഷയിൽ.

ഒരു പ്രഭാതത്തിൽ നേന്നോബിയിലെ മോറിസ് എജേരു എന്ന പോർട്ടൽ തന്റെ വീടിനു പുറത്തിരിക്കുന്ന നോക്കലെ എതിരേറ്റ് ഡേവിവ്, മുകുവിനോ, സ്കോച്ച് എന്നീ പേരുള്ള തന്റെ മുന്നു കഴുതകളുടെ ജയങ്ങളാണ്. മാംസം, കഴുകനും കഴുതപ്പുലിയും തിന്നുന്നു. തോലുകൾ ആരോ ഉരിച്ച് കട്ടകൊണ്ടുപോയിരിക്കുന്നു. ആ കഴുതകളായിരുന്നു അയാളുടെ എക ജീവനാശയം. ഇനിയെത്ത് എന്ന ചോദ്യത്തിന് മുമ്പിൽ അയാൾ അന്തം വിട്ടു നിന്നു. ആരാബി നിഷ്ഠുര കൂത്യം....? ആ വാർത്തയിൽ തന്നെ അതിന് ഉത്തരവുമുണ്ട്. ലോകത്തെന്നാം കഴുതകളെ സാധാരണയായി ചെലവു കുറഞ്ഞ ചരകു നീകൾപെട്ടതുനാണ് ഉപയോഗിക്കുന്നത്. പക്ഷേ, ചീനർ പുതിയ ഉപയോഗങ്ങൾ കണ്ണുപിടിച്ചിരിക്കുന്നു. അതു പ്രകാരം കഴുതയുടെ തോൽ പുഴുങ്ങി വേർത്തിരിച്ചെടുക്കുന്ന പദ്ധതിള്ള കൊചുപ്പ് (ജലാറിൻ) സർവ്വ രോഗസംഹാരിയാണ്. അതിന്റെ പോരാം ഇജിയാവോ. ജരാ നര രഹിതമായ നിന്തു യാവനം, ലെംഗികവിഹിയത്തിൽ ദശകൃതിരശക്തി, കീമോ തന്റെപ്പിയുടെ ദുഷ്പ ഫല നിവാരണം, വസ്ത്രതാ ചികിത്സ, ഗർഭ സംരക്ഷണം, ആർത്തവ പ്രശ്നങ്ങൾ എന്നിവക്കല്ലാം കൈക്കണ്ണ ഒന്നഷ്യമാണെന്തു ഇത്. ചെച്ചിന് തത്പരിയായ താവു പ്രകാരമുള്ള യിന്നും യാദും (വിപരീത ദന്തങ്ങൾ) ഇജിയാവോ സേവിക്കുന്നതു മുലം സംതുലനം നേന്നാവുമെന്നും ഇവർ വിശസിക്കുന്നു. ഈ ചികിത്സ കാരണം, ചെന്നയിൽ കഴുത ജനസംഖ്യ 110 ലക്ഷത്തിൽനിന്ന് 30 ലക്ഷമായി കുറഞ്ഞതു പോലും. മോഷ്ടിച്ചിട്ടോ വാങ്ങിയിട്ടോ കഴുതകളെ ചെന്നയുടെ ഇജിയാവോ സംസ്കരണ ശാലയിലെത്തിക്കുന്നു. ലോകത്ത് ആകെയുള്ള നാലു കോടി നാല്പതു ലക്ഷം കഴുതകളിൽ 18 ലക്ഷത്തോളം കഴുതകൾ ഇജിയാവോ ഉൾപ്പാടംതിനു വേണ്ടി പ്രതിവർഷം കണ്ണപ്പു ചെയ്യപ്പെടുന്നുണ്ടതെ. വല്ല ശാസ്ത്രീയ അടിസ്ഥാനമുണ്ടായിട്ടാണോ ഇവിടെതാക്കെ ചെയ്യുന്നത് എന്ന് ആരാം തിരക്കുന്നത്? വാജീകരണത്തിനു വേണ്ടി മാനിന്റെ ലിംഗം മുതൽ പുലിയുടെ അണ്ണത്തിൽ വരെ കൈ വെക്കുന്ന ചീനർ അടങ്ങിയിരിക്കാൻ വഴിയില്ല. രണ്ടായിരത്തി പതിനാറിലാണ് അവൻ കഴുതവേട് തുടങ്ങിയത്. അപ്പോൾ ഈ സാധ്യജീവി ഭൂമുഖത്തില്ലാതെയാകാൻ ഇനി എത്ര കാലം പിടിക്കും? കണക്കു കൂട്ടിക്കൊള്ളു.

ഇവിടെയാണ് കഴുതകളെ വാഗ്മാനം വരുത്താതെ പരിപാലിക്കുന്ന ഫാമുകളുടെ പ്രസക്തി. നമ്മുടെ നാട്ടിൽ കഴുതപ്പാൽ ധാരാളമായി ഉൽപ്പാദിപ്പിക്കാൻ കൂടുതൽ കഴുത ഫാമുകൾ തുറക്കണം. മറ്റു പാലുകൾക്കുന്ന ജനങ്ങൾ രോഗമകറ്റുന്ന കഴുതപ്പാലും ശീലിക്കെട്ട്. വിനോദസഞ്ചാര സ്ഥലങ്ങളിൽ മോട്ടാർ വാഹനങ്ങൾക്കു പകരം കാലിൽ കിങ്ങിണി കെട്ടിയ കഴുതകളെ പുട്ടിയ മനസ്മനയാനങ്ങൾ ഉരുളണം. സന്ദർശകർ സാവധാനം കാച്ചപകൾ കണ്ണുരസിക്കെട്ട്. കഴുതപ്പാൽ കീമും ലോഷനും ജല്ലും തടവി സ്വന്തെ സുന്ദരികളായ കേരളവർന്നാരികൾ അധികച്ചതം നേടി,

പ്രസന്ന പ്രസന്നവതിയായി

(കുറുവട്ടുർ പിഷാരത്ത് പ്രസന്ന സുരേന്ദ്രൻ്റെ ഭൂഖണ്ഡമരണ)

രാഗിണി പിഷാരത്ത്

പട്ടാമി ശാഖയുടെ മഹിളാവിംഗിലെ പ്രധാന പ്രവർത്തകയായിരുന്നു പ്രസന്ന. പേരുപോലെ തന്നെ പ്രസന്ന എപ്പോഴും പ്രസന്നവതിയായിരുന്നു. ഏതൊരു ആരോഗ്യങ്ങൾ നടക്കുവോഴും രാവിലെ നേരത്തെ തന്നെ ചിരിച്ചുകൊണ്ട് സുരേന്ദ്രന്റൊടൊപ്പ് തന്നെ എത്തും. ‘രാഗിണി ഏടത്തി ഞാൻ എത്തൈട്ടോ’ എന്നൊരു പഠിലും. ഓണാഞ്ചലംഘങ്ങൾക്കും മറ്റും എല്ലാ പരിപാടികളിലും പങ്കടക്കും. എല്ലാവർക്കും ഭക്ഷണം വിളവാൻ നിൽക്കാനും പ്രസന്ന ആദ്യം മുതൽ അവസാനം വരെ രംഗത്തുണ്ടാകും. ഈ വർഷവും വാർഷികത്തിന് അക്ഷരരേഖാകം ചൊല്ലി. അതു കഴിഞ്ഞ പ്ലോൾ തെങ്ങൾ ഒരു പരിപാടിയിട്ടും. മാസത്തിൽ ഒരിക്കലെല്ലാം ഒരുക്കുട്ടി അക്ഷരരേഖാകം ചൊല്ലാൻ. പ്രസന്ന ജോലിയിൽ നിന്നും വിരുദ്ധകകയാണ്. അപ്പോൾ ധാരാളം സമയം ഉണ്ടാകും. പങ്കു എല്ലാം തീരുമാനിച്ചുറപ്പിച്ച് എൻ്റെ പ്രസന്ന തെങ്ങളെ എല്ലാം വിട്ടുപോയാലോ. രാഗിണി ഏടത്തി എന്നു വിളിച്ചുകൊണ്ടുവരുന്ന പ്രസന്ന എൻ്റെ മനസ്സിൽ എപ്പോഴും ഉണ്ട്. ഈ പ്രസന്ന തെങ്ങളെയല്ലാം പെട്ടുന്നു വിട്ടുപോകാൻ പ്രസന്നക്കാവില്ല. തെങ്ങളുടെ മനസ്സിൽ പ്രസന്ന പ്രസന്നവതിയായി നിൽക്കുന്ന രൂപമുണ്ട്. ഇതിനെയെല്ലാം അതിജീവിച്ച് മനസ്സിന് ഉറപ്പുകൊടുത്ത് ജീവിക്കാൻ സുരേന്ദ്രന്റും മകൻകും ദെയരുമണ്ണാകട്ട എന്നു പ്രാർത്ഥിക്കുന്നു. ഒപ്പം പ്രസന്നക്ക് സ്നേഹത്തോടെ ആദരാൺജലികൾ അർപ്പിക്കുന്നു.

സർവ്വാംഗസുന്ദരികളായി, കൂടിയോപാട്ടെയ കിളിഞ്ഞ പാട്ടയാക്കി, കേരളനദനാരാമത്തിൽ അരയന്നങ്ങളെ പോലെ വിഹരിക്കുടെ. നീര എതാണ്ട് പരാജയമായി. നമുക്ക് donkey drink പരീക്ഷിച്ചാലോ. കഴുതച്ചാണകത്തിൽ നിന്ന് പാചകവാതകം ഉണ്ടാക്കാം. നാട്ടിലൂടനീളം Donkey Gas Depot കൾ തുടക്കും. അവയിൽ Barath Donkey Gas (BDG) കിട്ടുമാണെന്നും. ഇത് മനുറ്റ് വെച്ച് കുതിക്കുന്ന പെട്ടോളിയം ഗ്രാസിന് ഒരു മറുപടിയാകും. വീക്കമമാർ അവരുടെ കുടുംബ ബജറ്റിന്റെ താളം വീണ്ടെടുക്കും. ചാണകത്തിന്റെ സ്വീറി വയലുകളിൽ വീഴുന്നതോടെ പുല്ലുകൾ പുഷ്ടിയോടെ വളർന്ന് പൊതും. അതു തിന്ന് കൊണ്ടുതെ കഴുതകൾ പുറ്റപ്പോധികം ശക്തിയോടെ പുതോത്പാദനം നടത്തും. കൊച്ചു കൊച്ചു കഴുതകിടാങ്ങൾ കേരളമാകെ ഓടി നടക്കും. അതു കണ്ണും കേട്ടും ചീനകൾ വായിൽ വെള്ളംമുറിടു. നാട്ടിലൂടനീളം പല്ലവിയും അനുപല്ലവിയും ചരണവും ഓ..എ.. എന്ന ഏകാക്ഷരമായ ഗർഭ ഗീതം താരസമായിയിൽ മുവരിതമാകും. (ഇപ്പോഴെന്നു നായകാട്ടം പോലുള്ള സിനിമാ പാട്ടിനേക്കാൾ എത്ര ദേശം!)

കഴുതവാൻ കഷ്ണം: ഈ ലേവനം വായിച്ച് കഴുതപ്പൊം തുടങ്ങുന്നവരുടെ സത്വര ശ്രദ്ധകൾക്കഴുതെയ കരക്കാൻ മറ്റു മുഗങ്ങളെ അപേക്ഷിച്ച് പരിചയവും ശ്രദ്ധയും ക്ഷമയും തന്റെവും പരിശീലനവും ആവശ്യമാണ്. അതിന് മുൻകാലുകൾ മാത്രം ഉള്ളി രണ്ടു പിൻ കാലുകളും പൊക്കി ശക്തിയായി തൊഴിക്കാനാവും. നോർത്ത് ചൊറിയനെ കുറിച്ചോ ഫെമിനിച്ചീകളെ കുറിച്ചോ വല്ല മനോരാജ്യവും മനസ്സിലിട്ടുരുട്ടി കഴുതസ്തനങ്ങൾ പിടിക്കാൻ പോയാൽ കറവക്കാരൻ ചെന്നു പതിക്കുന്നത് പെനാൽറ്റി ഭോക്സിന്റെ പടിഞ്ഞാറു ഭാഗത്തായിരിക്കും. പറഞ്ഞില്ലെന്ന് വേണ്ടി ജാഗ്രതയെ!

(ഈ ലേവനം തയ്യാറാക്കാൻ രാമമംഗലത്ത് ഡോക്ടർ ഫോകി ഫാം നടത്തുന്ന എബി ബേബിയും ഹിന്ദുവിൽ വന്ന ഒരു റിപ്പോർട്ടും സഹായകമായിട്ടുണ്ട്)

ഒ

എ

ന്നു

രോ

ജി

വളരെ വലിയൊരു കോച്ചുസിനിമ

ആദ്യ സിനിമയായ മേൽവിലാസത്തിലൂടെ മലയാളസിനിമയിൽ അതിശയ മുണർത്തിയ സംഖ്യായകനാണ് മാധവ് രാമദാസൻ. ഏതൊരു സംഖ്യായകന്റെയും മനസ്സിൽ ചുറ്റുവട്ടത്തിലെ വിഭ്യാസം കടന്നു വരാനിടയില്ലാത്ത, അതു കമേ ഉസ്യുലല്ലാത്ത ഒരു പ്രമേയം തന്നെ തന്റെ ആദ്യ ചിത്രത്തിനുവേണ്ടി തെരഞ്ഞെടുത്ത അദ്ദേഹ തനിന്റെ വ്യത്യസ്ഥമായ ചിന്താഗതി അനേകം തന്നെ ഒരുപാട് അഭിനന്ദനങ്ങൾ ഏറ്റുവാങ്ങിയിരുന്നു. മേൽവിലാസ സംഖ്യാനശശിയോ, സാമ്യമോ ട്രുമില്ലാതെയാണ് അടുത്ത സിനിമ അപ്പോത്തിക്കിരി പുറത്തുവരുന്നത്. ശശികുമാർ, ജ്ഞാഷി, എ.പി. ശശി മുതൽ ആഷ്ടിക് അബ്ദു വരെയുള്ള സംഖ്യായകരുടെ ചിത്രങ്ങൾ എന്നാൽ ഫേകഷകൾക്ക് ഒരു മുൻഡാരണയുണ്ടാകും. മാധവ് രാമദാസൻ അവിടെ വിഭിന്നനാകുന്നു. അദ്ദേഹത്തിന്റെ രീതി പ്രവചനാത്മിതിവും ധാരണാത്മിതിവും ആണ്.

‘ഇളയരാജ്’യാണ് പുതിയ തായി മലയാളത്തിന് മാധവ് രാമദാസിന്റെ സംഭാവന. മുൻ ചിത്രങ്ങളെയാണും ഒരു വിധ തിലും ഓർമ്മപെടുത്തില്ല ഇളയരാജയും. സമുച്ചരിതിൽ ഏറ്റവും ചെറുതായിപ്പോകുന്നവരുടെ പ്രശ്നങ്ങൾ, അവയെ അവർ അഭിമുഖീകരിക്കുന്നത്, അവരുടെ കുണ്ണുകുണ്ണു സന്ദേശങ്ങൾ, തിരിച്ചടികൾ.. അവയൊക്കുന്ന ഒരു കണ്ണാടിപ്പതി പിംബംപോലെ നന്മ കാണിച്ചു തരികയാണീ ചിത്രം. തീവണ്ണിപ്പാളങ്ങൾക്കിലെ ഷീറ്റു വിരിച്ച കോച്ചു കുടിലിൽ ശാരീരികമായി ഉയരക്കുവും



അതിന്റെ ബുദ്ധിമുട്ടുകളുമുള്ള വന്നജന്മന്ത്യും ഭാര്യ പകുവിഞ്ഞും മകൾ സൃജനമന്യൻ, അമൃത മോൾ, ഭാര്യാപിതാവ് ഗണപതി എന്നിവരുടെയും ജീവിതച്ഛതുരംഗക്കരുന്നീക്കങ്ങളാണ് പ്രധാന ഇതി വഴ്തമെന്നു പറയാം. പ്രധാനപ്പേട്ട ഓരോ കരു ചലനങ്ങൾക്കും സാക്ഷ്യമായി പാളങ്ങളിലൂടെ തീവണ്ണികൾ അലരിപ്പാത്തു. ലാഘവത്തോടെ കപ്പലണി കൊറിക്കാനെന്നതുനാവർക്ക് അനുഭവങ്ങൾിൽവരുത്തെടുത്ത നിലക്കടലകളാണവർ കൊടുത്തത്. കാലം വന്നജനും കുടുംബത്തിനും ഏറെ കണ്ണിൽ നൽകി. ഒപ്പം ആന ഓവും കൊടുത്തു. എന്നാൽ പ്രേക്ഷകന്, പ്രത്യേകിക്കുമുട്ടി കുട്ടികൾക്ക് ഇളയരാജ കൊടുക്കുന്നത് അനൽപ്പമായ ആത്മവിശ്വാസമാണ്. ഉംഖംജിപ്പിലോണ്.

കമാപാത്രങ്ങൾക്കനുസരിച്ച് കുടുമായ അഭിനേതാക്കൾ ഇടു തെരഞ്ഞെടുപ്പിൽ ചെലുത്തിയ ശ്രദ്ധ അഭിനന്ദനാർഹമാണ്. വന്നനായി വേഷമിടുന്ന അജയകുമാരിന്റെയും (ഗിനുപക്ക) ഗണപതിയാകുന്ന ഹരിഗ്രീ അശോക നന്ദയും അഭിനയജീവിതത്തിലെ ഏറ്റവും നല്ല വേഷങ്ങളാണ് ഇവയെന്ന് ഉള്ളാണ്. അത് ശർധയെന്ന് കാലംവും തെളിയിക്കും. ഗോകുൽ സൃജനേഷ് ഗോപിയും കവിതാനായരും ഭീപക് പരബ്രഹ്മം ശക്തമായ കമാപാത്രങ്ങളെ അവതരിപ്പിക്കാൻ കഴിവുള്ളവർ തന്നെയാണെന്ന് ഈ ചിത്രത്തിലെ രോളുകൾ തെളിവാണ്. അമൃതമോളായി



யെത്തുന ആർട്ടിസ്, സൂഖ്യപരമാനുകുന്ന ആർട്ടിസ് എന്ന കുട്ടികൾ മലയാളസിനിമയുടെ പുതൻ വാഗ്ദാനങ്ങൾതെന്നുണ്ട്. തീർത്തും പുതിയവരായിട്ടുകൂടി എത്ര തയ്യാറമായിട്ടാണ് അവർ കമാപാത്രങ്ങൾക്ക് ജീവൻ നൽകുന്ന തന്നെ കൗതുകത്തോടെയും അൽപ്പം അതിശയ തേതാടെയും നമ്മൾ നോക്കിയിരുന്നുപോകും.

പാപ്പിനുവിന്റെ കൃാമിയും ശൈനിവാസ് കൃഷ്ണയുടെ എയിറ്റിംഗും സിനിമയെ കുടുതൽ ശ്രദ്ധയമാകാൻ സാധിച്ച ഏറ്റവും പ്രധാനപ്പെട്ട ഘടകങ്ങൾ. മാധവ് രാംദാസൻ മനോഹരമായ കമകൾ തിരക്കമയൊരുക്കിയത് സുഖീപ് ടി. ജോർജ്ജാണ്. തീർപ്പ് വേഗതയാണ് സംഗതിസുഖിയാനും നിർവ്വഹിച്ചിരിക്കുന്നത്. എല്ലാ ശാന്തജീവിം നടക്കുനാൾ ഓർമ്മിക്കപ്പെട്ടുകത്തന്നെ ചെയ്യും. നിർമ്മാണം മുവി മുസിക്കൽ കക്കൻിന്റെയും മുംബെവെ സിനി ടാക്കീസിന്റെയും ബാനറിൽ

സജിൽ കൃഷ്ണൻ, ജയരാജ് ടി. കൃഷ്ണൻ, ബിനീഷ് ബാബു എന്നിവരാണ്. ഒരു നല്ല സിനിമ ഉണ്ടാകാൻ കരുതു പകർന്ന അവർക്ക് പ്രത്യേകം നമ്പി.

നന്മ വിതച്ച് നന്മ മാത്രം കൊയ്യുന്ന ചിത്ര മാൻ ഇളയരാജ്. ഈ സിനിമയുടെ, ഇത്തരം സിനി മകളുടെ വിജയം മലയാള സിനിമയുടെ ആവശ്യം കൂടിയാണ്. 50 കോടി, 100 കോടി കൂപ്പുകളിൽ കയറാൻ സ്ഥിരം അച്ചുകളിൽ പണിഞ്ഞ് പുരിത് വിടുന്ന മെഹാതാര സൃഷ്ടികളേക്കാൾ മണ്ണിൽ നിൽക്കുന്ന മനുഷ്യരിൽ കമകളിലാണ് ജീവിതവും സത്യവും തുടിക്കുന്നത്.

മാധവ് രാമദാസിന്റെ മുന്നാമത്തെ ഇതാ ചിത്രം അംഗീകാരങ്ങളും പുരസ്കാരങ്ങളും കൊണ്ടുവരും എന്നുറപ്പ്. സമാജത്തിന്റെയും തുളസീഭരതത്തിന്റെയും അഭിനന്ദനയും അഭിനന്ദനയും നിന്നുണ്ട് നിന്നുണ്ടാകാൻ കാൽത്തിരിക്കുന്നു.

കുടുതലിൽ പായേണ്ടത് - നിബന്ധനിൽക്കും കാർപ്പോടകൾ എന്ന ആദ്യ ചിത്രത്തിലൂടെതന്നെ പ്രസിഡണ്ടിന്റെ വെള്ളിമെഡൽ മലയാളസിനിമ യിലെത്തിച്ച എൻ.എൻ. പിഷാരോടിയിലൂടെയാണ് പിഷാരോടി സമുദായം സിനിമാസംബിഡാനരം ഗത്ത് കടന്നുവരുന്നത്. തുടർന്ന് ബാബുനാരായ ണൻ, രാജൻ സിത്താര, മാധവ് രാമദാസൻ, മേശ് പിഷാരോടി എന്നീ പ്രഗൽഭരും അനിവാര്യമായ തുടർച്ച പോലെ എത്തി. എല്ലാവരും കഴിവു തെളിയിച്ച് പ്രതിഭാസാലികൾ. പറയാനുള്ളത് എല്ലാം രൂക്ഷമെന്നാണെങ്കിലും കർമ്മരംഗത്ത് സകല മേഖലകളിലും നമ്മൾ ഉയരങ്ങളിൽത്തന്നെ.

കൃഷ്ണകുമാരിക്ക് അഭിനന്ദനയാർ

2017-18 വർഷത്തെ അക്കണവാടി ഹെൽപ്പ് കൂളി സംസ്ഥാന അവാർഡ് അറക്കൽ പിഷാരത്ത് കൃഷ്ണകുമാരിക്ക്. ഭർത്താവ് മാകുറിപ്പാം പിഷാരത്ത് കൃഷ്ണ പിഷാരി. മകൾ: ശ്രീദേവി, വിഷ്ണു.. മരുമകൻ: ശ്രീകുമാർ. പേരക്കുട്ടി: ആദേശ്.

കൃഷ്ണകുമാരിക്ക് പിഷാരോടി സമാജത്തിന്റെയും തുളസീഭരതത്തിന്റെയും, കൃഷ്ണകുമാരി ഉൾപ്പെടുന്ന കൊടകരംഗത്തെയും അഭിനന്ദനയാർ



കൂട്ടില



ആമയും മുയലും

ശ്രീജ നങ്കുമാർ

കാലയവനികക്കുള്ളിൽ മരണത്താരം
കാപട്ടമില്ലാത്ത ബാല്യകാലം
എന്നിലെ ഓർമ്മകൾ നോമ്പരമാകും
എങ്ങുമെന്തൊത്തൊ ദൃംഖസപ്പനം.
കുഞ്ഞിളും കാൽവെച്ചു തുള്ളിക്കളിക്കുമീ
കുഞ്ഞതാളും തീർക്കുന്ന പാലാഴിയിൽ
ഇതിരി നേരും കളയുവാനില്ലാതെ
ഒത്തിരി സ്വപ്നങ്ങൾ നെയ്തു ഭൂവിൽ
ചിലനേരമെകിലും നോവുമെൻ ഹൃതടം
ചിതകൾ പീലി വിടർത്തിട്ടുവോൾ

ദീപ്തമാം എന്നതരംഗം വിതുവുന്നു
ദീർഘമായ് തുടരുന്ന മായകളിൽ
മുറ്റതെത മാവിന്റെ ശിവരത്തിൽ നിന്നുമാ
മുത്തുപോൽ ചിതറിയ സ്വപ്ന ഗേഹം
ചിരകറു പോയതാം ജീവിത സ്വപ്നങ്ങൾ
ചിരകാലം മോഹങ്ങൾ നെയ്തു വൃക്ഷം
അമ്മക്കിളിയോടൊപ്പം വിതുവിയോ
ഞാനുമെന്നുള്ളിലെ മാതൃതവും
ഞനുമറിയാതെ സ്വപ്നവും സത്യവും
ആമയും മുയലും കളിതുടർന്നു.



അരുൺ അലിനേനങ്ങൾ

ഇക്കഴിഞ്ഞ വർഷത്തെ മികച്ച ജനപ്രിയനടന്നുള്ള ജമിളുമി ടെലിവിഷൻ പുരസ്കാരം ലഭിച്ച അരുൺ രാഖവിൻ പിഷാരോടി സമാജത്തിന്റെയും തുള്ളി സീരേളത്തിന്റെയും അരുൺ ഉൾപ്പെടുന്ന കൊടകര ശാഖയുടെയും അഭിനന്ദനങ്ങൾ. ‘ഭാര്യ’ എന്ന സീരിയലിലെ ശ്രദ്ധയായമായ അലിനയ ചാതുരി കൊണ്ട് പുരസ്കാരം. ശ്രീ. രാജൻ സിത്താരയുടെ മകനാണ് അരുൺ.



With best compliments from :

P. KARUNAKARAN

Forging & Process Aids

No. 27, Kalyani Industrial Estate,
Vanagaram Road, Athipet,
CHENNAI - 600 058

Phone : (Factory) 044-26245992, Fax: 044-26245993
E-mail: steelforgings@hotmail.com
Phone : (Residence): 044-26161519, Mob: +919962581210

“ശ്രീ വളർക്കാവിലമയുടെ പുനഃപ്രതിഷ്ഠംയും നവീകരണകലാവേദും”

കേൾക്കുന്ന തന്ത്രി ബൈഹിക്കരി ആനാംപറമ്പ് മനക്കൽ
ജാതവേദൻ നമ്പുതിരിയുടെ മുഖ്യകാർമ്മികതയിൽ

2019 ഏപ്രിൽ മാസം 30-ാം തിയ്യതി മുതൽ
2019 മെയ് മാസം 10-ാം തിയ്യതി വരെ

11 ദിവസം നീണ്ടുനിൽക്കുന്ന ചടങ്ങുകളോടനുബന്ധിച്ച്

ശ്രീ വളർക്കാവിലമയുടെ

പുനഃപ്രതിഷ്ഠംയും നവീകരണകലാവേദും നടക്കുന്നതാണ്.

പ്രതിഷ്ഠം

എട്ടാം ദിവസം 7-5-2019 ചൊവ്വാഴ്ച

(1194 മേടമാസം 23-ാം തിയ്യതി ചൊവ്വാഴ്ച)

കാലാന്ത്രം 3-12 മുതൽ 4.26 വരെയുള്ള സമയത്ത്
(രോഹിണി നക്ഷത്രം മീനം രാത്രി) നടക്കുന്നതാണ്.

കേൾക്കുന്ന നവീകരണ ചടങ്ങുകളുടെ ഭാഗമാകാനും, പക്കടുക്കാനും
കഴിയുക എന്നത് മനുഷ്യാധിക്രമിൽ അപൂർവ്വമായി ലഭിക്കുന്ന
സഹഭാഗ്യമാണ്. കലശ ചടങ്ങുകളിലേക്ക് ആവശ്യമായ ദ്രവ്യങ്ങൾ
സമർപ്പിച്ചും, ഹോമങ്ങൾ, പരികല്പനങ്ങൾ, കലശപൂജകൾ തുടങ്ങിയവയ്ക്ക്
വഴിപാടുകൾ സമർപ്പിച്ചും, ഇതിൽ പക്ക ചേരാവുന്നതാണ്. ഈ അസുലഭ
പുണ്യ സന്ദർഭത്തിൽ മനസ്സും ശരീരവും സമർപ്പിച്ച്, സകുടുംബം
ചടങ്ങുകളിൽ പക്കടുത്ത് ശ്രീവളർക്കാവിലമയുടെ അനുഗ്രഹത്തിന്
പാത്രീഭൂതരാകുവാൻ അഭ്യർത്ഥിക്കുന്നു.

എന്ന്, സെക്രട്ടറി

വളർക്കാവ് കേൾക്കുന്നതുല്യാരണ സമിതി
അഞ്ചേരി, തൃശ്ശൂർ

ഇരുളിൽ എത്തെ വെള്ളിനക്ഷത്രം

അമന, കാര്ത്തമണ്ണ - 9605906760

അകാലത്തിൽ പൊലിഞ്ഞ എൻ്റെ പ്രിയ സഹോദരി
പ്രസന്നയുടെ ഓർമ്മയ്ക്കു മുന്നിൽ തീരാദുഃഖത്തോടെ!!!

ഒരു കുഞ്ഞുയാത്രാമോഴിപോലും ചൊല്ലാതെ
എങ്ങുപോയ് മാഞ്ഞുവെൻ പ്രിയസഹോദരി...
സകടകടക്കലിലാഴ്കന്നാരീ ഞങ്ങൾക്കാൻ
ഹൃദയവേദനയിണ്ടില്ലോ നീ!!

ആദ്യവുമന്ത്യവും കാരജമണ്ണയിൽ
ഒദ്ദവത്തിൻ നിയതിയിതായിരിക്കാം!
കാരജമണ്ണത്തിൻ തേവർത്തൻ പ്രീതിയ്ക്കു
പാത്രമായ് നീയെത്ര ഭാഗ്യശാലി!

സ്മൃതികളിലുണ്ടുന്ന നമ്മൾക്കു ബാല്യവും
കുഞ്ഞുകുഞ്ഞു പരാതി പരിഭവവും
ഞനായിത്തീർന്നനാരാ ബാല്യക്രമാരങ്ങൾ
മന്ത്രാകുവോളം മറക്കുമോ ഞാൻ!

ദിനങ്ങൾ കൊഴിയരു... വസാരവും....
കാലചക്രവും തിരിഞ്ഞിട്ടും....
എക്കിലും കത്തുനബീപം കണക്കേ-
നിൻ പുണ്ണിരി തുകുന്നനാരാവദനം.

കമകൾപറഞ്ഞും പാട്ടുകൾ പാടിയും
ഞനിച്ചുണ്ടെങ്കിയ രാവുകളും...
മണ്ണപ്പും ചുട്ടുകളിച്ച പകലിനും
വിന്മുതി പുൽക്കുവാനാകില്ലിനി...

ഈനിയും മടക്കമില്ലാതെ നീ അന്ത്യമായ്-
പടിയിണ്ടിപ്പോയോരാനിമിഷം....
വയേൻ്റെ സോദരീ... താങ്ങുവാനായില്ല-
ആനിമിഷമെൻ്റെ ഹൃതത്തിൻ വിങ്ങൾ....

അവലക്കുളത്തിലെ നീനിക്കളിക്കലും
പള്ളിക്കുടത്തിലേക്കുള്ള പോക്കുറ
പെരുമഴക്കാലത്തെ ഉറവയിൽക്കളിച്ചതു
മറക്കുവാനാകില്ലൻ പ്രിയസോദരീ...

അർപ്പിച്ചിട്ടേയെൻ കണ്ണുനീർപ്പുഷ്പങ്ങൾ
ഒദ്ദവം നിന്നനാമാവിൻ കുട്ടാകട്ടു!
വിങ്ങുന ചിത്തമേ ആശവസിക്കു നീ...
ഈനു ഞാൻ - നാളെ നീ.... എന സത്യം. ●

With best compliments from

GK GROUP

(owned by C.G. Kutty/Ratnam Kattoor/Biju G Kutty/Binu G Kutty)

**ADVISORS, CONSULTANTS, COMMISSION AGENCY,
BUSINESS ASSOCIATES**

LL 04872320835

Mob: 9633898468

Mob: 9744187674

C-1 Pearl Gardens, Near Co-op Society, Viyyur, Thrissur - 680 010, Kerala, India.
E-mail: gopalankutty48@gmail.com

വൈവാഹികം

സ്ത്രീ		ശ്രീമാൻ	കുടുംബം
ബാബു	ഗുരുവാനില അക്കദം അരംഭക്കം പുറത്ത്	ല	രൂപമാ
രമ			
	സ		ചപ്പാ

ബാബു ഗുരു ലരം പുറ

Proposals are invited from well educated Pisharody boys for a Pisharody girl (CA+MBA). Presently working with a MNC in Mumbai. Height 153 cm. Interested parents may contact with matching horoscope and detailed biodata.

Contact no 9821110232.

ജനനം: 27-06-1168 (09-02-1993). നക്ഷത്രം: ഉത്രം.

മാ	കുടുംബം	രണ്ട്
ബാബുഗൃഹം	ഗുരുവാനില അക്കദം അരംഭക്കം പുറത്ത്	ബാബുഗൃഹം
രമ		ചപ്പാകു
ലരംമാം		

സ

Proposals are invited from parents of educated Pisharody girls for a Pisharody boy, aged 27-years, height: 168cms, M.Tech; currently working as Design Engineer in a Bangalore based European Company, Star: Makam in Mithunam. Interested parents may please contact: 00968-99702383/0091-82899 45542 (after checking horoscpe-match) or respond through email : prabhapisharody@yahoo.com

ജനനവർഷം 1991 ജൂലൈ 14ന് (1166 മിഡുനം 30) പക്കൽ 4 മൺ 55 മിനിട്ടിന് മകം ക്ഷത്രത്തിൽ ജനനം. 4-5-19-48 കേതുശ്രിഷ്ടം.

സ്ത്രീ		ശ്രീ	ലഭ്യം
മ	മാ		ല
കുമാർ	ഗുരുവാനില അക്കദം അരംഭക്കം പുറത്ത്		
രമ		സ	മാ
കുബാ	ഗുരുഗൃഹം		സ

പിഷാരസ്യാർ യുവതി, 21 വയസ്സ്, ഉയരം 163 സെ.മീ. തിരുവോംപാം നക്ഷത്രം, ഫല്ലി ഇയർ എം.കോമിന് പഠിക്കുന്നു. സ്വസ്ഥമുായത്തിൽ നിന്നും ജാതക ചേർച്ച നോക്കി അനുയോജ്യമായ വിവാഹാലോചനകൾ ക്ഷണിക്കുന്നു.

Mob: 9847696892

ജനനതീയതി: 1998 ജനുവരി 28, 1173 മകരം 15, സമയം 5.17 p.m ജന്മഭരം 4-2-3 പ്രദശിഷ്ടം.

PET-2000

അരുപത്താം പിറന്നാളിനോടനുബന്ധിച്ച് ശ്രീമതി ആർ. പത്മിനി ശോപാലൻ (ചെതന്യ, രാമപുരം പിഷാരം, മണലി, തൃശൂർ) പെൻഷൻ ഫണ്ടിലേക്ക് 7500/- രൂപ സംഭാവന നൽകിയിരിക്കുന്നു. നന്ദി അറിയിക്കുന്നു.

- സെക്രട്ടറി, PE & WS

ശാഖാവാർത്തകൾ

പട്ടാളി

മാർച്ച് മാസത്തെ യോഗം 10-03-2019ന് ഞായരാഴ്ച രാവിലെ 10 മണിക്ക് ശ്രീ. എം.പി. ഉള്ളിക്കു ഹഷ്ണൻറെ ഭവനമായ ‘വിഷ്ണുപാദം’ (വാടാനാം കുറുശ്ശി) തിരിൽ പെച്ച് പെസ് പ്രസിഡണ്ട് ഡോ. എ.പി. ഭരതൻറെ അദ്ദുക്കഷ്ടയിൽ ചേർന്നു, ശ്രീമതി നിർമ്മലയും ശ്രീമതി രാഹിലിയും ചേർന്ന് പ്രാർത്ഥന ചെയ്തി. ഗൃഹനാമദാന യോഗത്തിനെതിരെ യവരെ സ്വാഗതം ചെയ്തു. തുടർന്ന് ഏവരും ചേർന്ന് ‘ശ്രീവിഷ്ണുഭൂജംഗപ്രയാത’ പാരായണം ചെയ്തു.

ശ്രീമതി പ്രസന്ന (കുറുവട്ടുർ), ശ്രീമതി ദേവകി പിഷ്ണാരസ്യാർ (മരുതുർ), ജനാർദ്ദനൻ (ലക്ഷ്മൻ), സുധാരാജൻ (തൃശൂർ), ശ്രീമതി തക്കപിഷ്ണാരസ്യാർ (അഷ്ടകമിച്ചിറ), ഡോ. സുധാരി ഗോപി (എറണാകുളം), ശ്രീ. അനുപ (കോലമ്പേരി) എന്നിവരുടെ നിരൂപാണത്തിൽ യോഗം അനുശോചനം രേഖപ്പെടുത്തി.

സംസ്ഥാന അംഗസ്വാദി ഫൈസ് പ്ലാറ്റ് അവർഡ് നേടിയ അക്കദർ പിഷ്ണാരത്ത് കൃഷ്ണകുമാരി പിഷ്ണാരസ്യാരെ യോഗം അനുമോദിച്ചു.

വേനൽക്കാല രോഗങ്ങളും പ്രതിവിധികളും എന്ന വിഷയത്തിൽ അദ്ദുക്കൾ വിശദമായി സംസാരിക്കുകയും സദസ്യരൂപ സംശയങ്ങൾക്ക് മറുപടി നൽകുകയും ചെയ്തു.

എ.പി. രാമകൃഷ്ണൻ അവതരപ്പിച്ച കഴിഞ്ഞ മാസത്തെ യോഗറിപ്പോർട്ടും ട്രഷറിൽ അവതരപ്പിച്ച കണക്കുകളും യോഗം പാസ്സാക്കി.

കഴിഞ്ഞ മാസം ചേർന്ന കേന്ദ്ര ഭരണ സമിതി യോഗത്തിൽ പങ്കെടുത്ത എ.പി. രാമകൃഷ്ണൻ യോഗത്തിരുമാനങ്ങൾ അറിയിച്ചു. എപ്പിൽ 21ന് ചേരുന്ന പ്രതിനിധിസഭ യോഗത്തിലും മെയ് 19ന് ബാംഗ്ലൂരിൽ നടത്തുന്ന സമാജത്തിന്റെ വാർഷികത്തിലും ഏവരും പങ്കെടുക്കണമെന്ന ഭൂർത്ഥമിച്ചു.

അടുത്തമാസയോഗം 12-04-2019ന് വെള്ളിയാഴ്ച കൊടികുന്നത്ത് പിഷ്ണാരത്ത് പെച്ച് അച്ചു തമ്മാൻറെ പിന്നാർദ്ദിവസം നടത്തുവാൻ തിരുമാനിച്ചു.

ശ്രീ.വി.പി. ഉള്ളിക്കുഹഷ്ണൻറെ നദിപ്രകടന ത്രൗംഭ യോഗം ഒരുമണിയോടെ അവസാനിച്ചു.

വടക്കാഞ്ചേരി

പിഷ്ണാരോടി സമാജം വടക്കാഞ്ചേരി ശാഖയുടെ മാർച്ച് മാസത്തെ യോഗം 17-03-2019ന് വെക്കിട്ട് 3 മണിക്ക് എം.പി. സന്തോഷിൻറെ വസതിയായ മലബാറി പിഷ്ണാരത്തുവെച്ച് നടന്നു. മായാസന്തോഷ് ഭദ്രിപിം കൊള്ളുത്തി, പ്രാർത്ഥനക്കുശേഷം എം.പി. സന്തോഷ് എല്ലാവർക്കും സ്വാഗതം ആശംസിച്ചു. ശേഖര പിഷ്ണാരോടി അദ്ദുക്കംനായിരുന്നു.

യോഗത്തിൽ സമാജം ശാഖാ മദ്ദിരത്തിലെ നവീകരണത്തപ്പറ്റി പരിച്ച ചെയ്തു. ശാഖയുടെ അപേക്ഷ പ്രകാരം കേന്ദ്ര മീറ്റിംഗിൽ പെച്ച് ധനസഹായം നടത്തിയ ഇതരശാഖകൾക്കും പേഴ്സൺ നാൽ ആയും സഹായിച്ച എല്ലാവർക്കും ശാഖയുടെ പേരിൽ നദി രേഖപ്പെടുത്തി. ഉടൻ തന്നെ ഇലക്ട്രിക് കണക്കനുവേണ്ടിയുള്ള പരിപാടികൾ തുടങ്ങാൻ തീർച്ചയാക്കി. ക്ഷേമനിധി തുടങ്ങി. മെയ് ആദ്യവാരം തീർത്ഥയാത്ര പോകാമെന്ന കോർഡിനേറ്റ് എം.പി. ഉള്ളിക്കുഹഷ്ണൻ പറഞ്ഞു. ചായസൽക്കാരത്തിനുശേഷം വി.പി. ഗോപിനാം മൻസ് നദിപ്രകടനത്തോടെ യോഗം 5 മണിയോടെ സമാപിച്ചു.

എറണാകുളം

ശാഖയുടെ മാർച്ച് മാസത്തെ യോഗം 10-03-2019ന് ചേരാനെല്ലാർത്ത് വിജയൻ്റെ ഭവനമായ ഐശ്വര്യയിൽ പെച്ച് ശാഖാ രക്ഷാധികാരി ശ്രീ. ഗോവിന്ദകുട്ടിയുടെ അദ്ദുക്കഷ്ടയിൽ കൂടി. ഡോ. സന്തോഷ് ബാലകൃഷ്ണൻറെ ഇശ്വരപ്രാർത്ഥനയോടെ യോഗം 3 മണിക്ക് തുടങ്ങി. ഇക്കഴിഞ്ഞ നാലുകളിൽ നമ്മുൾ വിട്ടുപിരിഞ്ഞ അല്ലെങ്കിൽ അനുശോചനം രേഖപ്പെടുത്തി.

ഗൃഹനാമദാന ഏവർക്കും സ്വാഗതം നേരിന്നു. കഴിഞ്ഞത്തമാസത്തെ റിപ്പോർട്ട് സെക്രട്ടറി വായിച്ചു.

എറണാകുളം ശാഖാവാർഷികം

തീയതി: 2019 മെയ് 5 ഞായറാഴ്ച

സമാഖ്യം: ഇച്ചേരി എസ്.എസ്.എസ്. എം

സമയം: ഉച്ചതിരിഞ്ഞ് 2 മണി മുതൽ

സ്ഥലം: ഉച്ചതിരിഞ്ഞ് 2 മണി മുതൽ
എല്ലാ സമൂഖായസ്നേഹികളും
പാർദ്ദിവായി സ്വാഗതം ചെയ്യുന്നു.

24-02-2019ന് തൃശൂരിൽ കുടിയ കേന്ദ്ര എക്സി ക്യൂട്ടിവ് തീരുമാനങ്ങൾ സന്നോഷ്ട് വിവരിച്ചു.

ജനറൽ സെക്രട്ടറി യോഗത്തിൽ പങ്കെടുക്കു കയ്യും സമകാലിന കാലത്ത് സമുദായം നേരിട്ടുന്ന വെള്ളവിളികളെപ്പറിയും ആചാരാനുഷ്ഠാനങ്ങൾ, ശ്രാവം എന്നിവയെക്കുറിച്ചും വിശദമായി സംസാരിച്ചു.

വൈകിക ഹരികൃഷ്ണൻ വ്യത്യസ്തമാർന്ന സംസ്കൃത ശാന്നിദി ചല്ലിത്രഗാനവും ആലപിച്ചു. കേഷമനിധിയുടെ നൃക്കെടുപ്പിന് ശ്രേഷ്ഠ സന്നോഷ്ട് മുരളി കൂട്ടജഞ്ചതെ രേഖപ്പെടുത്തി യോഗം 5 മൺിക്ക് പിരിഞ്ഞു.

ചൊവ്വര

ചൊവ്വര ശാഖയുടെ മാർച്ച് മാസത്തെ യോഗം 24-03-2019 നോയറാഴ്ച ഉച്ചതിരിഞ്ഞ് 3 മൺിക്ക് കടങ്ങല്ലോർ ശ്രീ. കെ.പി. റവിയുടെ ഭവനമായ വിഷ്ണുമായയിൽ വെച്ച് പ്രസിദ്ധീകരിച്ച ശ്രീ. സി.കെ. ഭാമോദര പിഷാരോട്ടിയുടെ അഖ്യക്ഷതയിൽ മാറ്റുകൾ അമർ കൂഷംഖായുടെ ഇംഗ്ലീഷ് പ്രാർത്ഥന, ശ്രീമതി ജ്യോതസന രബിയുടെ നാരാധാരിയായ പാരാധാരം എന്നിവയോടെ ആരംഭിച്ചു. ഇളയിട അന്തരിച്ച ശ്രീ. സുധീർഗോപി, അഷട്ടമിച്ചിറ പിഷാരത്ത് ശ്രീമതി തകം പിഷാരസ്വാർ, കുറുവട്ടുകൾ പിഷാരത്ത് ശ്രീമതി പ്രസന്ന സുരേന്ദ്രൻ എന്നിവരുടെ വിയോഗത്തിൽ യോഗം അനുശോചനം രേഖപ്പെടുത്തി. നമ്മുടെ ചടങ്ങ് ക്ഷാസ്ത്രിൽ പറിച്ച് ഒരു സംസ്കാരചടങ്ങ് ആദ്യമായി തന്നിരയിട്ടുള്ളതിൽ കൊടുത്ത ശ്രീ. ജിഷ്ണു പിഷാരോട്ടിയെയും, ഡെറാധുണിൽ നടന്ന നാഷണൽ മാസ്റ്റേഴ്സ് ഗെയിമിൽ മത്സരിച്ച് സമാനം നേടിയ ശ്രീ. നാരാധാരൻ ഉള്ളിയേയും യോഗം അഭിനന്ധിച്ചു. അഖ്യക്ഷപ്രസംഗതിനു ശ്രേഷ്ഠ മണ്ണേരി ശാഖയിലെ സ്ഥലം ഉപയോഗിക്കുന്നത് സംബന്ധിച്ച് ചർച്ച ചെയ്തു. ഈ കാര്യങ്ങൾ അതായത് രംഗങ്ങളിൽ പ്രാശ്നത്വം തെളിയിച്ചുവരുവാൻ വിജിച്ച് അഭിപ്രായം ചോദിച്ച് നടപ്പാക്കുന്നതാണ് ഗുണകരം എന്ന് അഭിപ്രായപ്പെട്ടു. ചൊവ്വര ശാഖക്ക് സ്ഥാനമായി ഒരു സ്ഥലവും കെട്ടിവും വേണമെന്ന് അഭിപ്രായം ശ്രീ. റവി പറമ്പിച്ച പ്രകാരം ചൊവ്വര രഹിൽ തന്നെ അതാകാമനും അതിനുപറ്റിയ സ്ഥലം കണ്ടുപിടിക്കുന്നതിന് ശ്രീ. മധു, ജിഷ്ണു എന്നിവരെ ചുമതലപ്പെടുത്തി. ശാഖാവാർഷിക ത്രിശ്രീ നോട്ടീസ് അടിക്കുവാൻ ശ്രീ. വിജയനെ ചുമതലപ്പെടുത്തി. കഴിഞ്ഞ മാസത്തെ റിപ്പോർട്ടും

കണക്കുകളും ശ്രീ. മധു വായിച്ചുത് യോഗം പാസ്സാക്കി. കേഷമനിധി നൃക്കെടുപ്പം നടത്തി. അടുത്ത മാസത്തെ യോഗം 19-04-2019 വെള്ളിയാഴ്ച ഉച്ചതിരിഞ്ഞ് 3 മൺിക്ക് ചൊവ്വര ശ്രീ. രഘുനന്ദനൻറെ വസതിയായ ശ്രീനികേതനനിൽ ചേരുവാൻ തീരുമാനിച്ചു. ശ്രീ. ജിഷ്ണുവിശ്വാസ് നെറ്റിപ്പകടനത്തോടെ യോഗം സമാപിച്ചു.

ചെന്നെ

പിഷാരോട്ടി സമാജം ചെന്നെ ശാഖയുടെ യോഗം 2019 ഫെബ്രുവരി 24ന് നോയറാഴ്ച ശ്രീമതി രത്നൻ രാമകൃഷ്ണാനഗർലുള്ള വസതിയിൽവെച്ച് പ്രസിദ്ധീകരിച്ച ശ്രീ. കരുണാകരപിഷാരോടിയുടെ അഖ്യക്ഷതയിൽ നടന്നു. തേയില സർക്കാരത്തിന്റെശ്രേഷ്ഠം കുമാരിമാർ പ്ലാവി, ശ്രീവി, മാസ്സർ അനിരുദ്ധ എന്നിവരുടെ പ്രാർത്ഥനയോടുകൂടി തുടങ്ങിയ യോഗത്തിലേക്ക് സെക്രട്ടറി ശ്രീ. ഗോപി ചുങ്ഗത്ത് സമുദായാംഗങ്ങളെ സ്വാഗതം ചെയ്തു. ചെന്നെ ശാഖയുടെ ഒരു പ്രധാന അംഗവും ശാഖാ പ്രവർത്തനങ്ങൾ മുന്നോട്ടു കൊണ്ടുപോകുന്നതിൽ ഒരു പ്രധാന പങ്കുവഹിച്ചിരുന്നയാളുമായ ദിവംഗതനായ ശ്രീ. ധനശ്രീവൈപിഷാരോടിയുടെ ചരമവാർഷികം കുടിയായിരുന്ന യോഗിവിസം അദ്ദേഹത്തിന്റെ സ്മരണക്കായും കാർഷ്മാരിലെ പുത്രവാമയിൽ വീരചരമം പ്രാപിച്ച സെസനികൾക്ക് വേണ്ടിയും അംഗങ്ങൾക്ക് രണ്ട് നിമിഷം മാനപ്രാർത്ഥന നടത്തി.

ശരീരം, മനസ്സ്, ബുദ്ധി എന്നിവ സംയോജിപ്പിച്ച് ഒരു ബിന്ദുവിൽ നിർത്തുന്നതിനായുള്ള ജീവനകലയായ ‘യോഗ’ എന്നാൽ എന്നാണ്, അതിനുള്ള മുന്നോട്ടുകുളങ്ങൾ എന്നതല്ലാം? എങ്ങനെ ചെയ്യണം എന്നതിനെയെല്ലാം കുറിച്ച് ശ്രീ. സി.സുന്ദരേശൻ പ്രഭാഷണമായിരുന്നു യോഗത്തിലെ ഒരു പ്രധാന ഇനം.

ജോയിന്റ് സെക്രട്ടറി ബിജോയയുടെ മുൻയോഗത്തിന്റെ റിപ്പോർട്ടിങ്ങിന് ശ്രേഷ്ഠ വരുന്ന വിഷയ ആദ്യാഷത്വത്താനുബന്ധിച്ച് നടത്തേണ്ട യോഗത്തെക്കുറിച്ച് വിശദമായ ചർച്ച നടന്നു. ഏപ്രിൽ മാസത്തെ വിഷയ മീറ്റിംഗ് 7-10 തിയ്യതിനോയറാഴ്ച നടത്താനും വേദിയും മറ്റു വിശദവിവരങ്ങളും പിന്നീട് അറിയിക്കാമെന്നും ധാരണയായി.

അതിനുശേഷം ശ്രീ. ടി.പി. സുകുമാരൻറെ നെറ്റിപ്പകടനത്തോടെ യോഗം പിരിഞ്ഞു.

60-ാം പിറന്നാൾ ആശംസകൾ



ആര്യ. പത്മിനി ഗോപാലൻ

“ചെതന്”

രാമപുരം പിഷ്ടാരം, ഉണ്ണലി, തൃശ്ശൂർ

ദേൽത്താവ്: കാരളം കൈനിലപിഷ്ടാരത്ത് പരേതനായ കെ.പി. ഗോപാലൻ



23-03-2019ന് ഹക്കിപുരത്തി ആരോഗ്യച പത്മിനി ഗോപാലൻ
മകൾ അനിത ഫരികൃഷ്ണൻ, ഉമുകൻ കെ.പി. ഫരികൃഷ്ണൻ,
പേരകുട്ടികളായ ദേവിക ഫരികൃഷ്ണൻ, ഗോവിന്ദ് ഫരികൃഷ്ണൻ
എന്നിവരോടൊപ്പം.

അമ സരോജിനി പിഷ്ടാരസ്യാരോടൊപ്പം

84 ഓ പിരണ്ണാൾ ആശംസകൾ

മാർച്ച് 26, 2019



പരക്കാട് വിഷാരത്ത്
നാരായണി(അമീണി) വിഷാരസ്യാർ

ഭർത്താവ്:

പരേതനായ തൃപ്രയാർ പടിഞ്ഞാറെ വിഷാരത്ത് രാജവ വിഷാരി

മകൾ	മരുമകൾ	പേരക്കുട്ടികൾ	പ്രപഞ്ചത്രർ
ഗോപിനാമൻ	സുമ	ഗായത്രി റത്നജിത് ആദർശ	
നന്ദൻ	സാവിത്രി	വരുന് അജയ്, സഞ്ജന	
ലക്ഷ്മിദേവി	എൻ പി ഗോപിനാം	അംത്ജലി രാംകുമാർ, അർജുൻ	ശൈനന
രാമചന്ദ്രൻ	ധനലക്ഷ്മി	ഹരിത്, ഹർഷ	
രാജേഷ്വരി	വി പി മുരളീധരൻ	കാർത്തിക ശ്രീകുൽ കീർത്തന	സത്യജിത്

സംഖ്യാതജ്ഞവുടെ



ഡി. ബാലകൃഷ്ണൻ

(19.05.1935 – 11.04.2017)

കിഴക്കെ തൊല്ലാഞ്ചാമത്ത് പിഷാരം (തുളുർ)

പത്നി: പരേതയായ എസ്. മാധവികുട്ടി പിഷാരസ്യാർ
ജീഷിനാരദമംഗലം പിഷാരം

ദു:ഖസ്ഥരണകളോടെ
മകൾ, മരുമകൾ, പേരകുട്ടികൾ

ആദാശ്വലിത്തി

പി.കെ. ജനാർദ്ദനൻ (64)

പുതുമന്ത്രാലി പിഷാരം

അക്കാദമിയുർ

മരണം: 05 – 03 – 2019

സ്നേഹസ്ഥരണകളോടെ

ഭാര്യ: ഉഷ ജനാർദ്ദനൻ (കാണിനാട് പട്ടണത്താശ പിഷാരം)

മകൾ: ഇതിൻ ജനാർദ്ദനൻ, ഉരിത് ജനാർദ്ദനൻ

മരുമകൾ: നികിത ജതിൻ

സഹോദരങ്ങൾ: ജയന്തി റവീന്ദ്രൻ, വിനോദ് പിഷാരോട്ടി

അരുളംതൊഴവീക്കർ



ആധയുർ പിഷാരത്ത് ഗോവിന്ദപിഷാരോടി

ചെറമം: 24. 04. 2013

ദുർബാർത്തരായ കുടുംബാംഗങ്ങൾ

ആരാൺജലികൾ

മാധവി പിഷാരസ്യാർ

പാലുർ പുത്രൻപിഷാരത്ത് മാധവിപിഷാരസ്യാർ (കുഞ്ഞുകുട്ടി) (84) 04-03-2019ന് നിര്യാതയായി. ഭർത്താവ് പരേതനായ കീഴീട്ടിൽ പിഷാരത്ത് രാഖവപിഷാരോടി. സഹോദരങ്ങൾ: നാരായണപിഷാരസ്യാർ, കൃഷ്ണപിഷാരോടി, പരേതരായ നാരായണപിഷാരോടി, രാധ പിഷാരസ്യാർ.

ജനാർദ്ദനപിഷാരോടി

അക്കതിയുർ പുതുമന പിഷാരത്ത് ജനാർദ്ദനപിഷാരോടി (64) 05-03-2019ന് ലക്ഷ്മോവിൽ നിര്യാതനായി. ഭാര്യ: കാണിനാട് പടിഞ്ഞാറെ പിഷാരത്ത് ഉഷ. മകൾ: ജതിൻ, ഉദിത്. മരുമകൾ: നികിത്.

ദേവകി പിഷാരസ്യാർ

പോട്ടയിൽ പിഷാരത്ത് ദേവകി പിഷാരസ്യാർ (86) 07-03-2019ന് നിര്യാതയായി. ഭർത്താവ്: പരേതനായ ആണാള പിഷാരത്ത് കൃഷ്ണപിഷാരോടി. മകൾ: വിജയം, നാരായണൻ, ശിരിജ. മരുമകൾ: മധുസുദനൻ, പ്രഭാവതി.

അനുപ് വിശ്വനാം

കോലമ്പേരി കടമറ്റം വൃന്ധാവനത്തിൽ അനുപ് വിശ്വനാം (36) 20-03-2019ന് നിര്യാതനായി. മാതാപിതാക്കൾ തിരുമാറാടി മാനവിള്ളി പിഷാരത്ത് വിശ്വനാംൻ, കൈലാസപുരത്ത് പിഷാരത്ത് അംബിക.

സുഭ്രത പിഷാരസ്യാർ

ചെറുകുന്ന് തെക്കേവീട്ടിൽ സുഭ്രത പിഷാരസ്യാർ (ചേവായുർ, കോഴിക്കോട്) (83) 12-03-2019ന് നിര്യാതയായി. ഭർത്താവ്: ചാകത്ത് പിഷാരത്ത് ഉള്ളികുപ്പശ്ശാപിഷാരോടി (കോഴിക്കോട് ശാബാ രക്ഷാധികാരി). മകൾ: വേണുഗോപാലൻ (റി. എൽ.ഐ.എ.സി.), സരസ്വതി (കോയമ്പത്തുർ), അനിൽ കുമാർ (പുന്ന), അനിത (കോഴിക്കോട്), പരേതനായ നാരായണൻ (ബാബു).

ഗോവിസ് പിഷാരോടി

കല്ലുവഴി അയ്യപ്പൻകാവിൽ പിഷാരത്ത് ഗോവിസ്‌പിഷാരോടി (93) 24-03-2019ന് നിര്യാതനായി. ഭാര്യ പുതുർ പിഷാരത്ത് രൂശ്മിനി പിഷാരസ്യാർ. മകൾ: നാരായണൻ, ലീല, പരേതനായ ഹരിഗോവിനൻ, കൃഷ്ണൻകുട്ടി (ഉള്ളി), സുമംഗല, രമ. മരുമകൾ: ശൈലജ, അരവിന്ദാക്ഷൻ, വിജയലക്ഷ്മി, ഗോപിനാമൻ, നന്ദകുമാർ.

ലീല പിഷാരസ്യാർ

പെഷാർണ്ണുർ കവളപ്പാറ ട്രാവിക്കൽ പിഷാരത്ത് ലീല പിഷാരസ്യാർ (79) 13-03-2019ന് നിര്യാതയായി. ഭർത്താവ് പരേതനായ കരിവുഴ പഴയ പിഷാരത്ത് കൃഷ്ണപിഷാരോടി. മകൾ: സുമംഗലാദേവി, കൃഷ്ണദാനു് (മുംബേ), രാമപ്രസാർ. മരുമകൾ: നാരായണൻകുട്ടി, രമ്യ, ജിഷ.

രേതപിഷാരോടി

വടക്കാബേവരി ശാബാ രക്ഷാധികാരി എ.പി. രേതപിഷാരോടി (ശ്രീകൃഷ്ണപുരം മണ്ണംപറ്റ മംത്തിൽ പിഷാരം) (85) 19-03-2019ന് നിര്യാതനായി. ഭാര്യ: ആറുർ പിഷാരത്ത് മാലതി പിഷാരസ്യാർ.

പ്രവർത്തനത്തിലൂടെ വിലയിരുത്തി. മെയ് 14 മുതൽ കുടക്കിലെണിക്കും കേഷത്രത്തിൽ പത്തു ദിവസം ഉത്സവം ആയതിനാൽ ആ സമയം കേടുവാൻ വാർഷികം വന്നാൽ ശാബാ പ്രതിനിധികളുടെ സാന്നിധ്യം കുറയുമെന്നും വിലയിരുത്തി. അടുത്ത

യോഗം ഏപ്രിൽ 19ന് മാപ്പാണത്ത് പുത്രൻപിഷാരത്ത് ഭരത് ചുദമതി ഉള്ളികുപ്പശ്ശാന്റെ ഭവനത്തിൽവെച്ച് വൈകീട് 3.30ന് കുടുവാൻ തീരുമാനിച്ചു. ശ്രീ. വി. പി. രാധാകൃഷ്ണന്റെ നഡിപ്രകടനത്താട്ട യോഗം 5.30ന് പിരിഞ്ഞു.

പിളാഗരാടിമാരക
പിളാഗരാടി സഹായത്തിലൂൽ
ശാഖാസ്ഥാപനം

തൃഞ്ഞീഭൂം



വായിക്കുക
വലിക്കാശാവുക
പ്രചരിഷ്ടിക്കുക

പാസ്യങ്ങൾ സംഘടിപ്പിച്ച് സഹകരിക്കുക.

THULASEDALAM

RNI Reg: No.36078/1981
Published on 07-04-2019

Posted at RMS, Thrissur

Registered Regn. No.: KL/TCR/281/2016-2018
April 2019, Price-15.00



Facilities

- 5 Well-equipped operation theaters
- Post-operative & medical ICU
- Ventilator therapy
- 24 hrs emergency
- 24 hrs Lab
- 24 hrs X-ray
- ECG
- Ultrasound scan
- 2D Echocardiogram
- Pharmacy
- Canteen
- Medical health checkup
- Computerised TMT

Departments & Doctors

ANAESTHESIOLOGY

Dr. KRISHNAN K. PISHAROTI MBBS, DA
Dr. JAIN E.V. MBBS, DA

CARDIOLOGY

Dr. DEEPAK NANDAN MD, DM

CLINICAL PATHOLOGY

Dr. S.M. BALAGOPALAN MBBS, DCP

DENTAL SURGERY

Dr. THARIAN B. EMMATTY MDS

DERMATOLOGY

Dr. V. RAMANKUTTY MBBS, DVD

ENT

Prof. Dr. N. SWAMINATHAN DLO MS

Dr. P.T. ARUN KUMAR MS, DNB, MNAMS

GEN MEDICINE

Dr. O.A. RAMANATHAN MD

Dr. SABITHA KRISHNAMURTHY MD

(INTERNAL MED)

GEN SURGERY

Dr. KESAVAN NAMBOOTHIRI MS

GASTRO SURGERY (LAP)

Dr. V.P. MDHAVAN MS, DNB, MCh, MRCS

MAXILLO FACIAL SURGERY

Prof. Dr. VARGHESE MANI MDS

OBSTETRICS & GYNAECOLOGY

Dr. NARAYANAN PISHAROTY MBBS, DGO

Dr. K. RAMANI MD, DGO

Dr. MEERA K. DGO, DNB

Dr. SREEJA K.S. M.S., DGO

Dr. KRISHNANKUTTY MD, DGO, FICOG

Dr. NIRMAL KRISHNAN MS, DGO

ORTHOPAEDICS & SPORTS MEDICINE

Dr. SIMON MATHEW MS (Orth), MCh(Orth)

Fellow in Arthroplasty

Dr. ANTONY JOSEPH THOPPIL MS (Orth),

Fellow in Arthroplasty

Dr. KRISHNAKUMAR M.

Fellow in Reconstructive Orthopaedics

& Ilizarov Surgery

PAEDIATRICS & NEONATOLOGY

Dr. SHOBA VIJAYAN MD, DCH, DNB

Dr. P.S. SANGAMESWARAN MBBS, DCH

Dr. K.F. MANAVALAN MBBS, DCH

PAEDIATRIC SURGERY

Prof. Dr. P.K. NARAYANANKUTTY MS, MCh

PULMONOLOGY

Dr. (Col.) V.P. GOPINATHAN

MD, MNAMS, DNB

TIHANS



PLASTIC SURGERY

Dr. SUBRAMANYA IYER
MS, MCh, FRCS

Dr. JAYAKRISHNAN K. MS, MCh

RADIOLOGY

Dr. LALY A. KANNATH MBBS, DMRD
Dr. JERRY MALIAKKAL, MD, DNB

UROLOGY

DR. JOJU VARGHESE AKKARA
MS, MCh, DNB

OTHER FACILITIES

PHYSIOTHERAPY

MR. P.V. PRASOB MPT

AUDIOLOGY & SPEECH THERAPY

MRS. MANJUSHA MSc

PRANAYOGA

ANIL. M.K. VICTOR MD (AM),
DPH, DNYS
(Holistic Health Consultant)



Shornur Road, Thrissur, Kerala, India- 680 022, Ph: 0487-2335 145 / 185, 2321 091 contact@sarojahospital.com, sarojahospital.com.

Printed and Published by Sri. K.P. Harikrishnan, General Secretary
For Pisharody Samajam at Kala Offset Printers, Punkunnam, Thrissur
Chief Editor: Smt. Rema Prasanna Pisharody